

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»**

Рассмотрено методическим советом  
МАУ ДО «ЦДТ»  
Протокол №3  
от «11» мая 2022 год

**УТВЕРЖДЕНО:**  
педагогическим советом  
протокол №5 от «27» мая 2022г.  
Директор МАУ ДО «ЦДТ»

  
О.Е. Жданова  
приказ №27 от «11» июня 2022г

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая  
программа дополнительного образования для детей с ограниченными  
возможностями здоровья

**«Радуга развития»**

*(декоративно-прикладное творчество)*

---

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная  
Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Семизорова Анастасия  
Алексеевна

Серовский городской округ  
2022 год

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Необходимость развития творческих способностей человека и их важность для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Художественно – творческая деятельность (лепка, рисование) – очень интересна для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 7-10 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам дошкольников.

Рабочая программа разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей 7-10 лет.

Образовательная программа дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями относится к художественной направленности и соответствует профилю программ дополнительного образования детей МАУ ДО ЦДТ и Центра психолого-педагогической и социальной помощи детям «Парус».

Данная программа составлена с учетом требований:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 (с изменениями от 30.09.2020г. №533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом ГАНУОУ СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022г.№219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденный приказом ГАНУОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

**Новизна данной программы** в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различных техник; самостоятельно разработанных и воплощенных творческих проектов, с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Программа ориентирована на творческое и техническое воспитание, развитие умений, с помощью которых учащийся сможет создавать образ изделия и воплощать его как в эскизе, так и в материале. Программа даёт учащимся возможность реализовать свои способности в декоративно-прикладном творчестве, проектном дизайне.

**Адресат общеразвивающей программы.** Программа предназначена для детей 7-10 лет с особенностями психофизического развития и с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с различной степенью отклонения здоровья и поведения от нормы. Для данных детей характерны: недостаточность познавательных способностей. Для значительной части детей типичен дефицит социальных способностей, проявляющихся в трудностях усвоения норм взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми, нарушениями поведения.

Возрастные особенности детей 7-10 лет.

#### **Интеллектуальные**

1. Нравится исследовать все, что незнакомо
2. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния.
3. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет.
4. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество.
5. «Золотой возраст памяти»

#### **Эмоциональные**

1. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает.
2. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры.
3. Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории.
4. Скрытые страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.

#### **Социальные**

Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола, т.к.

для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы».

**Режим занятий:** Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю (одно занятие 30 минут и второе 30 минут с перерывом между занятиями 5 минут). Продолжительность одного занятия 2 академических часа.

**Объем** общеразвивающей программы – 72 учебных часа

**Срок освоения общеразвивающей программы.** Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга развития» рассчитана на 1 год обучения.

**Уровень освоения программы** – «Базовый», предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

**Основными формами** организации образовательного процесса являются:

***Групповая:***

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя кооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

***Фронтальная:***

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

**виды занятий:**

***традиционное занятие по алгоритму:***

- вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов;

***занятие-экскурсия:***

на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),

- в парк — с практической целью (сбор природных материалов);

***беседа-презентация по алгоритму:***

- вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов;

***итоговое занятие***

- игра-тестирование;

- форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов, обучающихся;
- мастер-класс
- проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

**Формы подведения результатов:** беседа; викторина; игра; конкурс; кроссворд; путешествие; тестирование; анкетирование, мониторинг, выставка, зачет, защита творческих проектов, конкурс творческих работ.

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы:**

**Цель:** коррекция мелкой моторики рук, познавательных способностей и развитие компенсаторных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья через продуктивную деятельность.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие***

1. Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов в лепке и рисовании,
2. Усвоение правил техники безопасности;
3. Использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

#### ***Развивающие:***

1. Формирование умений работать с разными видами материалов (красками, пластилином, крупами т.д.);
2. Формирование навыков самообслуживания,
3. Формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

#### ***Воспитывающие:***

1. Воспитание детей с гуманистических позиций на основе духовных общечеловеческих ценностей;
2. Привитие этики общения при совместной деятельности в детском коллективе.
3. Сохранение и укрепление здоровье ребенка, посещающего данное внешкольное учреждение.

### 1.3. Содержание общеразвивающей программы Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	1	1	-	
<b>2.</b>	<b>Аппликация</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	
2.1.	Волшебные цветы	2	1	1	Наблюдение
2.2	Морские рыбки	2	1	1	Наблюдение
2.3	Гроздь рябины	2	1	1	Наблюдение
2.4	Осеннее дерево	2	1	1	Наблюдение
2.5	Что созрело в огороде	2	1	1	Наблюдение
2.6	Девочка в нарядном платье	2	1	1	Наблюдение
2.7	У меня во дворе	2	1	1	Наблюдение
2.8	Сказочное царство	2	1	1	Наблюдение
2.9	Что ты больше всего любишь	2	1	1	Наблюдение
2.10	Моя любимая сказка	2	1	1	Наблюдение
2.11	Зима	2	1	1	Наблюдение
2.12	Нарисуй свое любимое животное	2	1	1	Наблюдение
2.13	Снежинка	2	1	1	Наблюдение
2.14	Наша нарядная елка	2	1	1	Наблюдение
2.15	Создай дом для своего любимого животного	2	1	1	Наблюдение
2.16	Домики трех поросят	2	1	1	Наблюдение
2.17	Деревья в инее	2	1	1	Наблюдение
2.18	Портрет мамы	2	1	1	Наблюдение
2.19	Моя семья	2	1	1	Наблюдение
2.20	Сказочная птица	2	1	1	Наблюдение
2.21	Пришла весна, прилетели птицы	2	1	1	Наблюдение
2.22	Лети, ракета, к звездам	2	1	1	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Рисование по желанию ребенка</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	Выставка работ

3.1	Море	2	1	1	Наблюдение
3.2	Человек	2	1	1	Наблюдение
3.3	Животное	2	1	1	Наблюдение
3.4	Динозавры	2	1	1	Наблюдение
3.5	Лесные жители	2	1	1	Наблюдение
3.6	Мой любимый мультфильм	2	1	1	Наблюдение
<b>4</b>	<b>Рисование по точкам</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
4.1	Природа	2	1	1	Наблюдение
4.2	Натюрморт	1,5	0,5	1	Наблюдение
4.3	Домашние животные	1,5	0,5	1	Наблюдение
<b>5</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	
5.1	Зайка	2	0,5	1	Наблюдение
5.2	Ваза для фруктов	2	0,5	1	Наблюдение
5.3	Лягушка	2	0,5	1	Наблюдение
5.4	Букет цветов	2	0,5	1	Наблюдение
5.5	Новогодняя открытка	2	0,5	1	Наблюдение
5.6	Снеговик	2	0,5	1	Наблюдение
5.7	Рыбка	2		1	Наблюдение
5.8	Поляна грибов	2		1	Наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>33</b>	<b>39</b>	

### Содержание учебного (тематического) плана

#### Рисование по желанию ребенка.

- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- Учить ребёнка самостоятельно выразить свои желания и перенос на лист бумаги свои фантазии.
- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

## **Аппликация**

- Познакомить с аппликацией, учить наклеивать шаблоны на фон, композиционно располагая на листе бумаги.
- Учить композиционно выкладывать детали шаблонов, наклеивать, рвать бумагу.

## **Пластилинография**

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

## **Рисование по точкам.**

- Учить рисовать предметы по точкам.
- Познакомить с жанром живописи натюрморт, учить составлять из предметов натюрморт.

### **1.4. Планируемые результаты**

***Ожидаемые коллективные результаты*** от реализации дополнительной общеобразовательной развивающей программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях Центра детского творчества;
- участие в городских и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.
- ***Ожидаемые индивидуальные результаты*** от реализации дополнительной общеобразовательной развивающей программы:
- ***Предметные результаты:***
- знание основ декоративного искусства;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества;



- формирование художественных знаний, умений и навыков
- *Метапредметные результаты:*
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- сформированность у учащихся личностных качеств - ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность
- развитие индивидуальных возможностей
- развитие художественно-эстетического вкуса
- развитие творческих способностей
- развитие зрительного восприятия, вкуса, композиции, культуры
- формирование интереса к различным видам декоративно-прикладного творчества
- *Личностные результаты:*
- воспитание нравственных качеств
- воспитание эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира
- воспитание стремления к качеству выполняемых изделий;
- воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда

## **2 Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации программы:**

**Материально - техническое обеспечение** - кабинет для занятий просторный, хорошо освещен, оснащен мебелью- доска, столы, стулья, есть шкафы для хранения материалов и папок обучающихся.

**Материалы, инструменты, приспособления:**

**Инструменты и приспособления:** ножницы, стеки, клей, кисточки, линейки, палитры, клеенка, карандаши, фломастеры.

**Другие материалы:** пластилин, мука, соль, цветная бумага, картон, нитки, проволока, ткань, гуашь, краски, альбом, тушь, гипс, бросовые материалы.

**Дидактическое обеспечение** дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео и фотоматериалы по разделам занятий
- литературу для учащихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, образование среднее профессиональное.

**Методические материалы:** электронная база презентаций по различным темам, дидактические и методические материалы, пособия, рабочие программы, анкеты и тесты, сборники игр, учебно-методическая литература для педагога и обучающихся.

### **3.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы**

Результаты образовательной деятельности в объединении отслеживаются путем проведения входной, текущей и итоговой диагностики обучающихся.

Результаты диагностики заносятся в Карту учета результатов обучения по программе, где отслеживается *Теоретическая и Практическая* подготовка. (Приложение 1)

Участие детей в выставочной деятельности фиксируется в таблице, где отражено общее количество выставок (какие выставки), общее количество наград (какие награды).

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
2. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
3. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
4. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
5. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
6. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
7. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
8. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
9. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.11. Гульянц Э. К.,

## Интернет ресурсы:

1. [https://videouroki.net/subscriptions/?type=1&utm\\_source=kopilka&utm\\_medium=banner&utm\\_campaign=ktopfile&utm\\_content=subscription&utm\\_term=20210830subscr](https://videouroki.net/subscriptions/?type=1&utm_source=kopilka&utm_medium=banner&utm_campaign=ktopfile&utm_content=subscription&utm_term=20210830subscr)
2. view-source:https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/05/11/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu

## Приложение 1

### Карта

Личностного развития обучающегося

Объединение: **Калейдоскоп**

За \_\_\_учебный год

№	Оценочные критерии Имя ребенка	Самостоятельность в выполнении задания		Владеет композиционными умениями		Владеет основами цветоведения		Владеет основами цветоведения		Умеет работать в команде		Воспитал нравственные качества		Умение пользоваться инструментами и приспособлениями		Уровень	Уровень	
		Начало года	Конец года	Кон. года	К о н. го да	Ко н. год а	Ко нец год а	На чало года	Ко нец год а	Ко н. год а	К о не ц го да	На чало года	Ко нец го да	На ч. го да	Кон. го да	Нач. го да	Кон. го да	
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		

### Вывод:

	Низкий%	Средний%	Высокий%	Баллы
Начало года				0- не проявляет 1- проявляет частично
Конец года				2- проявляет 3- проявляет на высоком уровне