

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Рассмотрено методическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол №3
от «16» мая 2023 год

УТВЕРЖДЕНО:
педагогическим советом
протокол №5 от «23» мая 2023г.
Директор МАУ ДО «ЦДТ»



О.Е. Жданова

приказ №2 от «24» мая 2023г.

Общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования
«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»
(декоративно-прикладное творчество)

Возраст детей: 9 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность - художественная

Составитель:

педагог дополнительного
образования

Коротких Юлия Владиславовна,
1 квалификационная категория

Серовский городской округ
2023 год

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Мастерская чудес» имеет *художественную направленность*, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года. №196 (с изменениями от 30.09.2020г. №533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09. 2020 г. №28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом ГАНУ СО «Дворец молодежи от 04.03.2022 года №219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденный приказом ГАНУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 г. №934-д.

Актуальность программы. В настоящее время современное российское общество испытывает потребность в возрождении и широком приобщении детей к традициям национальной и мировой художественной культуры. Обращение к духовному опыту человечества, а также к национальной художественной культуре способствует нравственно – эстетическому воспитанию детей, развивает чувства взаимопонимания, дружбы, раскрывает творческие способности. Формирование художественной и эстетической культуры ребенка – актуальнейшая задача сегодняшнего дня. Родители и законные представители детей заинтересованы в организации

продуктивного, содержательного досуга и художественном развитии подрастающего поколения. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Данная программа, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества, способствует развитию одаренности детей.

Новизна данной программы состоит в том, что в одной программе представлены известные виды современного декоративно – прикладного творчества: роспись по ткани-батик, декупаж, витраж (художественная роспись стекла), работа с различными видами бумаги, лепка из различных материалов (полимерная глина, холодный фарфор, соленое тесто), работа с природным материалом. Это дает возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Адресат общеразвивающей программы. Зачисление в группы проводится на основании заявления от родителей (законных представителей) всех желающих обучающихся 9-12 летнего возраста без специальной художественной подготовки.

Возрастные особенности детей 9-12 лет. Именно на границе перехода от младшего школьного к подростковому возрасту решаются специфические задачи личностного развития и взросления человека, идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем его главные жизненные предпочтения. В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. В этот период подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни. Его начинают интересовать вопросы прошлого и будущего, проблемы войны и мира, жизни и смерти, экологические и социальные темы, возможности познания мира, инопланетяне, ведьмы и гороскопы. Многие исследователи рассматривают этот возраст как период «зенита любознательности», по сравнению с младшими и старшими детьми. Однако эта любознательность весьма поверхностна, а также практически полностью не связана со школьной программой. Недаром среди педагогов распространена шутка, что подросток знает все и интересуется всем, что не входит в школьную программу.

В качестве одной из важнейших потребностей младшего подростка можно выделить потребность в положительной оценке себя во взаимодействии со сверстниками и значимыми взрослыми, в проявлении собственной внутренней позиции. Важной потребностью младшего подростка является и потребность эмоционального самовыражения и взаимодействия. Так как эмоциональная сфера является неотъемлемой от рациональной, когнитивной в структуре самосознания, для развития понятийного и абстрактного мышления младшему подростку необходимо эмоциональное наполнение его деятельности, общения и поведения.

Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 8-15 человек.

Режим занятий: Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом между занятиями 10-15 минут). Продолжительность одного занятия 45 минут.

Объем общеразвивающей программы – 216 часов.

Срок освоения общеразвивающей программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» рассчитана на 1 год обучения.

Уровень освоения программы - базовой. Предполагает использование и реализацию таких форм организации занятий, которые допускают освоение специализированных знаний и гарантированно обеспечивает трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

Фронтальная:

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Групповая:

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже

конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется через следующие **виды занятий**:

традиционное занятие по алгоритму:

- вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов;

занятие-экскурсия:

- на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников);

- в парк — с практической целью (сбор природных материалов);

беседа-презентация по алгоритму:

- вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов;

итоговое занятие

- игра-тестирование;
- форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов, обучающихся;

- мастер-класс;

- проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

Формы подведения результатов: беседа; викторина; игра; конкурс; кроссворд; путешествие; тестирование; анкетирование, мониторинг, выставка, зачет, защита творческих проектов, конкурс творческих работ.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы - развитие творческих способностей, обучающихся через овладение традиционными и современными видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- овладение традиционными и современными техниками в различных видах декоративно – прикладного искусства;

- ознакомление с приёмами работы в декоративно – прикладном искусстве, композиционным приёмам и основам цветоведения, формообразования;

- овладение специальной терминологии, технологической грамотностью;

- формирование навыков работы с разнообразными современными материалами (холодным фарфором, акриловыми красками по ткани, красками для витражной росписи, контурами, крепированной бумагой и т.д.);

- овладение навыками самостоятельно выполнять творческие работы (проекты) на основе полученных знаний, умений навыков с использованием самостоятельно подобранного дополнительного материала и информации.

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач;

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно эстетический вкус и др.);

- развивать у учащихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность;

- развивать навыки работы с информационными источниками и Интернет-ресурсами;

Воспитательные:

- формировать у учащихся личностные качества - ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др., через занятия декоративно-прикладным творчеством.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	
2.	Витраж.	23	5	18	
2.1.	История витража.	2	1	1	Вводное тестирование
2.2.	Материаловедение.	2	1	1	Анализ работ
2.3.	Контурный витраж.	6	1	5	Творческая работа, выставка работ
2.4.	Роспись и декорирование объемных поверхностей.	7	1	6	Творческая работа, выставка работ
2.5.	Точечная роспись.	6	1	5	Творческая работа, выставка работ
3.	Работа с соленым тестом.	22	4	18	

3.1	Рецепты, способы окраски и сушки изделий. Декорирование изделий.	2	1	1	Выставка работ Анализ работ
3.2.	Изготовление объемных игрушек и сувениров.	7	1	6	Творческая работа, выставка работ
3.3.	Изготовление панно, коллажей.	6	1	5	Творческая работа, выставка работ
3.4.	Изготовление рельефов, барельефов, подвесок.	7	1	6	Творческая работа, выставка работ
4.	Работа с природными материалами	22	3	18	
4.1.	Сбор и сушка природных материалов: листьев и цветов.	1	1	-	
4.2.	Выполнение коллажей, картин.	11	1	10	Творческая работа, выставка работ
4.3.	Роспись на камнях.	10	1	9	Творческая работа, выставка работ
5.	Работа с бумагой	21	5	16	
5.1.	Свойства бумаги и ее обработка.	1	1	-	
5.2.	Последовательность выполнения техник.	2	1	1	Тестирование
5.3.	Квиллинг.	6	1	5	Творческая работа, выставка работ
5.4	Изготовление панно и картин, Конструирование.	7	1	6	Творческая работа, выставка работ
5.5	Работа с гофрированной бумагой.	5	1	4	Творческая работа, выставка работ
6.	Батик	23	4	19	
6.1.	История техники батик Последовательность выполнения техники батик Свойства красок и материалов. Декорирование изделий.	2	1	1	Викторина
6.2.	Картины в технике холодный батик	6	1	5	Творческая работа, выставка работ
6.3.	Роспись в технике холодный батик предметов одежды (платков, футболок).	7	1	6	Творческая работа, выставка работ
6.4.	Картины в технике свободная роспись.	8	1	7	Творческая работа, выставка работ

7.	Декупаж.	22	3	19	
7.1	История техники декупаж. Последовательность выполнения техники. Свойства красок и лаков.	1	1	-	Тестирование
7.2.	Декорирование и оформление стеклянных бутылок, ваз, тарелок.	11	1	10	Творческая работа, выставка работ
7.3.	Декорирование и оформление деревянных изделий.	10	1	9	Творческая работа, выставка работ
8.	Работа с холодным фарфором.	22	2	20	
8.1.	История техники. Рецепты изготовления. Последовательность выполнения работы.	6	1	5	Тестирование
8.2	Керамическая флористика (изготовление цветов).	16	1	15	Творческая работа, выставка работ
9.	Работа в технике ассамбляж.	23	2	21	
9.1.	История техники. Компоновка материалов, окраска, декорирование	6	1	5	Тестирование
9.2	Изготовление коллажей, картин в технике асамбляж.	17	1	16	Творческая работа, выставка работ
10	Работа с полимерной глиной	37	10	27	
10.1.	Вводное занятие.	1	1		
10.2	Знакомство с полимерной глиной.	3	2	1	Викторина
10.3	Свойства полимерной глины. Фурнитура	1	1	-	
10.4	Обработка полимерной глины: сушка, приклеивание, окраска, покрытие лаком	2	1	1	Творческая работа, выставка работ
10.5	Изготовление плоских работ	5	1	4	Творческая работа, выставка работ
10.6	Изготовление объемных работ	7	1	6	Творческая работа, выставка работ
10.7	Изготовление цветов	6	1	5	Творческая работа, выставка работ
10.8	Изготовление бижутерии	6	1	5	Творческая работа, выставка работ
10.9	Декорирование кружек и ложек изделиями из полимерной глины	6	1	5	Творческая работа, выставка работ
	Итого:	216	37	179	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие. Теория: Ознакомление обучающихся с кабинетом и с содержанием дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Презентация достижений, обучающихся детского творческого объединения «Умелые руки» прошлых лет. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Правила хранения материалов и инструментов.

2. Витраж. (23 часа).

2.1. История витража. Теория: История витража. Виды витражей. Исторические периоды создания витражей. Материалы и инструменты. Техники создания витражей. Холодная роспись стекла. Примеры работ. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Вводное тестирование ЗНУ обучающихся.

2.2. Материаловедение. Теория: Подготовка стекла к началу росписи. Резервные пасты (контуры). Витражные краски на водной основе и на основе смолы. Способы наложения, смешивания, высветление, разбавления красок. Правила сушки витражных красок.

Практика: Подготовка стекла к началу росписи. Упражнения в смешивании красок. Элементы выписывания кистью, губкой, пальцами.

2.3. Контурный витраж. Теория: Понятие контура. Виды контура. Основные правила работы с контуром. 3-Д контуры. Способы нанесения контуров.

Практика: Выполнение упражнений по созданию композиций различными видами контуров по выбору обучающихся.

2.4. Роспись и декорирование объемных поверхностей. Теория: Технология работы с красками и загустителями. Основные правила декорирования объемных поверхностей: особенности трафарета для росписи объемных изделий, способы и правила крепления трафарета и нанесения витражного контура. Правила заливки изделия цветом. Частичный декор, смешанный декор. Плотная роспись. «Доработка» изделия и устранение недочетов в работе.

Практика: Изготовление изделий по выбору: стакан, подсвечник, ваза и др. из стекла и керамики.

Проводится промежуточный контроль ЗУН обучающихся.

2.5. Точечная роспись. Теория: Точка. Способы нанесения точечного витража. Правила подготовки основы для точечного витража. Понятие имитации.

Практика: Подготовка поверхностей изделия. Упражнения в нанесении точечного витража. Изготовление изделий в данной технике. Декорирование бросовых материалов: компьютерных дисков, коробочек и др.

3. Работа с соленым тестом (22 часа).

3.1. Рецепты, способы окраски и сушки изделий. Декорирование изделий.

Теория: История лепки из соленого теста. Знакомство с технологией изготовления соленого теста. Презентация детских работ объединения «Фантазия» из соленого теста прошлых лет. Последовательность замеса теста. Различные способы окраски гуашью и акриловыми красителями деталей и их декорирование.

Практика: Изготовление соленого теста различными способами, окраска. Изготовление поделок объемных и плоскостных. Правильная сушка данного материала. Роспись.

3.2. Изготовление объемных игрушек и сувениров. Теория: Технология выполнения изделия на каркасе, закрепление деталей и их соединение.

Практика: Изготовление фигурок сказочных героев.

3.3. Изготовление панно, коллажей. Теория: Эскиз, последовательность выполнения работы. Рельефная лепка.

Практика: Изготовление портретов, фигурок животных, птиц.

3.4. Изготовление рельефов, барельефов, подвесок. Теория: Эскиз, последовательность выполнения работы.

Практика: Изготовление рельефов, барельефов, подвесок.

4. Работа с природным материалом (22 часа).

4.1. Сбор и сушка природных материалов: листьев и цветов. Теория: Виды природных материалов, используемые в декоративно-прикладном творчестве. Способы сбора и подготовки природного материала для использования его в изделиях.

4.2. Выполнение коллажей, картин. Теория: Особенности сбора и сушки природных материалов. Компоновка материалов. Композиционное решение. Подборка дополнительных материалов для основы.

Практика: Изготовление панно, миниатюр, объемных работ.

4.3. Роспись на камнях. Теория: Последовательность выполнения. Подготовка и обработка камня для работы. Использование инструментов и приспособлений. Свойства акриловых красок.

Практика: Оформление камней для интерьера и в качестве сувенира.

5. Работа с бумагой (21 час).

5.1. Свойства бумаги и ее обработка. Теория: Изучение свойств различной бумаги. Знакомство с историей, изучение техники квиллинг, оригами и т. д., изучение терминологии.

5.2. Последовательность выполнения техник. Теория: Обработка бумаги разными способами. Работа с шаблонами.

Практика: Изготовление цветов розы, подсолнуха, мака.

5.3. Квиллинг. Теория: История. Последовательность выполнения. Знакомство с инструментами и приспособлениями.

Практика: Выполнение работ «Ветка рябины», «Зимние узоры».

5.4. Изготовление панно и картин. Теория: Последовательность выполнения работы. Работа по схемам, построение чертежей изделия. Использование клея. Выполнение шаблонов и работа с ними.

Практика: Изготовление работы «Зимняя сказка», выполнение работы «Сундучок».

5.5. Работа с гофрированной бумагой. Теория: Свойства гофрированной бумаги, разновидности. Использование клея, инструментов и дополнительных материалов(сетка). Последовательность выполнения и обработки лепестков, бутонов, листьев и веток.

Практика: Изготовление цветов мака, розы, подсолнуха и т.д.

6. Батик (23 часа).

6.1. История техники батик. Теория: Знакомство с историей техники, терминологией ее особенностями и свойствами. Последовательность выполнения техники батик. Свойства красок и материалов. Декорирование изделий.

Практика: Работа в технике холодный батик, последовательность натяжения ткани на рамку, нанесение рисунка контуром на ткань шифон, роспись изделия в определенной последовательности.

6.2. Картины в технике холодный батик. Теория: Выбор и разработка эскиза работы. Цветовое решение.

Практика: Выполнение работ: «Зимняя сказка», по мотивам любимых сказок.

6.3. Роспись в технике холодный батик предметов одежды (платков, футболок). Теория: Технология оформления. Последовательность работы.

Практика: Роспись на футболке по собственному замыслу.

6.4. Картины в технике свободная роспись. Теория: Последовательность натяжения ткани на рамку. Выбор и разработка эскиза

работы. Цветовое решение. Последовательность росписи: нанесение цветowych пятен, оформлением контуром фигуры.

Практика: Выполнение работы «Любимой маме», «Защитникам Родины» и т.д.

7. Техника декупажа (22 часа).

7.1. История техники декупаж. Последовательность выполнения техники.

Теория: Знакомство с историей техники, терминологией ее особенностями и свойствами. Знакомство со свойствами красок, бумаги, лаков.

Практика: Работа в данной технике, подготовка изделия грунтовка, декорирование тарелок, посуды. Изучение особенностей этой техники.

7.2. Декорирование и оформление стеклянных бутылок, ваз, тарелок.

Теория: Последовательность обработки изделия перед работой. Последовательность нанесения контура и краски. Декорирование.

Практика: Выполнение работы «С 8 Марта!», «С рождеством!» и т.д.

7.3. Декорирование и оформление деревянных изделий.

Теория: Последовательность обработки деревянного изделия перед работой. Последовательность нанесения контура и краски. Декорирование.

Практика: Выполнение работы шкатулка, деревянная разделочная доска.

8. Работа с холодным фарфором (22 часа).

8.1. История техники. Рецепты изготовления. Последовательность выполнения работы. Теория: Знакомство с историей «Холодного фарфора. Знакомство с технологией получения фарфора. Презентация детских работ объединения из фарфора прошлых лет.

Практика: Изготовление фарфора различными способами. Изготовление поделок различной формы. Правильная сушка данного материала. Роспись.

8.2. Керамическая флористика (изготовление цветов).

Теория: Последовательность выполнения и соединения лепестков в бутон. Технология изготовления листьев и веток. Работа с каттерами и молдами. Изучение инструментов.

Практика: Выполнение цветов в миниатюре.

9. Работа в технике ассамбляж (23 часа).

9.1. История техники. Компоновка материалов, окраска, декорирование.

Теория: Изучение истории техники ассамбляж. техника родственная коллажу. Компоновка предметов на плоскости, живописное дополнение красками, деревом, тканью и другими структурными материалами.

Практика: Выполнение коллажей. Панно.

9.2. Изготовление коллажей, картин в технике ассамбляж.

Теория: Композиционное решение, подбор материалов, цветовое решение, последовательность выполнения.

Практика: Выполнение работы «Черепашка», «Древо».

10. Работа с полимерной глиной (37 часов).

10.1. Вводное занятие. **Теория:** Ознакомление обучающихся с кабинетом и с содержанием дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Презентация достижений, обучающихся детского творческого объединения «Умелые руки» прошлых лет. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Правила хранения материалов и инструментов.

10.2. Знакомство с полимерной глиной. Свойства полимерной глины. Фурнитура. **Теория:** Знакомство с историей, терминологией ее особенностями и свойствами. Техника работы с полимерной глиной: «раскатывание», «разминание», «шарик», «отверстия». Техника смешивания цвета: полное, неполное («мраморный эффект»). Основные и дополнительные цвета. Техника лепки путём вытягивания и моделирования частей. Способы крепления материала: «накладывание – зажим». Материалы, применяемые при изготовлении фурнитуры, ее свойства.

10.3. Обработка полимерной глины: сушка, приклеивание, окраска, покрытие лаком. **Теория:** Способы приклеивания, окраски, свойства лака. Технология обработки полимерной глины.

Практика: подготовка глины к работе. Отработка приемов раскатки из глины: валика, шара, лепешки, конуса, косички.

10.4. Изготовление плоских работ. **Теория:** Способы изготовления плоских работ, последовательность выполнения и соединения деталей.

Практика: Изготовление фигурок по образцу, передача формы изделия. Изготовление магнитов.

10.5. Изготовление объемных работ. **Теория:** Способы изготовления объемных работ, последовательность выполнения и соединения деталей.

Практика: Изготовление фигурок животных по образцу, передача формы изделия, способы соединения деталей.

10.6. Изготовление цветов. Теория: Способы лепки, последовательность выполнения лепестков. Применение молдов. ТБ при работе. Дополнительные материалы при создании лепестков.

Практика: Создание цветочных украшений. Способы сборки (на цепь, плетение).

10.7. Изготовление бижутерии. Теория: Способы изготовления цветов, соединения деталей, крепления, работа с молдами.

Практика: Изготовление серег и браслетов с цветами.

10.8. Декорирование кружек и ложек изделиями из полимерной глины.

Теория: Технология обработки, накладывания изделия на кружку, способы закрепления фигурки с помощью обработки и клея.

Практика: Изготовление декора для кружек и ложек - цветы, сказочные персонажи, и др.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной общеобразовательной развивающей программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях Центра;
- участие в городских и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной общеобразовательной развивающей программы:

Предметные результаты

- знание специальной терминологии и применение ее на практике;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- овладение практическими навыками и организацией познавательного процесса на всех стадиях обучения (от идеи создания проекта до его применения в жизни).

Метапредметные результаты

- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- устойчивый интерес к познанию окружающего мира, любознательность;
- развитие творческих способностей (фантазии, образное мышления, художественно-эстетического вкуса и др.);

Личностные результаты

- сформированность потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.
- самореализация личности обучающихся, через участие в различных видах деятельности.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение - кабинет для занятий просторный, хорошо освещен, оснащен мебелью- доска, столы, стулья, есть шкафы для хранения материалов и папок обучающихся.

Материалы, инструменты, приспособления:

Инструменты и приспособления: ножницы, стеки, клей, кисточки, линейки, палитры, рамки, иголка для квиллинга, коробочки для мусора, клеенка, молды, каттеры, карандаши, фломастеры.

Другие материалы: пластилин, мука, соль, цветная бумага, картон, нитки, проволока, ткань, гуашь, краски, альбом, мел, тушь, гипс, бросовые материалы, краски по ткани, для витража, контуры.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео и фотоматериалы по разделам занятий
- литературу для учащихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию;

- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование высшее, имеет 1 квалификационную категорию по должности «педагог дополнительного образования».

Методические материалы: электронная база презентаций по различным темам, дидактические и методические материалы, пособия, рабочие программы, анкеты и тесты, сборники игр, учебно-методическая литература для педагога и обучающихся.

2.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Результаты образовательной деятельности в объединении отслеживаются путем проведения входной, текущей и итоговой диагностики обучающихся.

Результаты диагностики заносятся в Карту учета результатов обучения по программе, где отслеживается *Теоретическая и Практическая* подготовка.

Участие детей в выставочной деятельности фиксируется в таблице, где отражено общее количество выставок (какие выставки), общее количество наград (какие награды).

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы Диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Тест «Оценка качества теоретических знаний». Диагностика С.В. Астраханцевой
		средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
		максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Анкетирование
		средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10	
2. Практическая подготовка ребенка:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Итоговое задание. Самостоятельное задание. Выставочные и
		средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	

разделам учебно-тематического плана программы)		максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	конкурсные работы
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10	Тест на выявление результатов освоения и формирование ключевых компетенций учащихся.
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10	Конкурсные и выставочные работы. Наблюдение. Тест Торренса «Незаконченный рисунок»
3. Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	1 5 10	Анализ исследуемой работы, Наблюдение, собеседование

		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<p>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>средний уровень (работает с компьютером с помощью педагога или родителей)</p> <p>максимальный уровень (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	1 5 10	Контрольные задания, наблюдение, собеседование
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<p>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>средний уровень (работает по теме с помощью педагога или родителей)</p> <p>максимальный уровень (работает по теме самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	1 5 10	Наблюдение, собеседование
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<p>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения нуждается в постоянном контроле педагога);</p> <p>средний уровень (воспринимает информацию чаще по интересу)</p> <p>максимальный уровень (воспринимает всю информацию, не испытывает особых трудностей)</p>	1 5 10	Наблюдение Диагностика «Умение слушать и слышать»

3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи педагога); средний уровень (свободно подает только хорошо знакомую информацию) максимальный уровень (подает всю информацию, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Наблюдение
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	минимальный уровень умений (не вступает в дискуссию); средний уровень (свободно вступает в дискуссию, но не самостоятельно) максимальный уровень (самостоятельно вступает в дискуссию, выстраивает логику и доказательства)	1 5 10	Наблюдение, собеседование
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (делает с помощью педагога или родителей) максимальный уровень (самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Наблюдение Диагностика С.В. Астраханцевой
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование

	программным требованиям	средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½); максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5 10	
4. Организационно-волевые качества:				
4.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	терпения хватает <чем на ½ занятия терпения хватает> чем на ½ занятия терпения хватает на все занятие	1 5 10	Наблюдение
4.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребенка побуждаются извне иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
4.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
5. Ориентационные качества:				
5.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная заниженная нормальная	1 5 10	Тестирование Методика В.Г.Щур «Лесенка»
5.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении	интерес к занятиям продиктован ребенку извне интерес периодически поддерживается самим ребенком	1 5 10	Анкета «Мотивация к успеху»

	образовательной программы	интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно		
6. Поведенческие качества:				
6.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты сам в конфликтах не участвует, старается их избежать пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	0 5 10	Анкетирование, Диагностика конфликтности подростка. Опросник Басса-Дарки
6.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 5 10	Определение индекса групповой сплоченности Сишора

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно- правовые документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014 г. 3 1726-р) (далее – Концепция развития дополнительного образования детей);
2. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 г. №11) далее- Федеральный приоритетный проект).
3. *Региональный уровень:*
4. Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. №461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».
5. Постановление правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. №503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».
6. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
7. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. №70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».
8. Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
9. Распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года. №196 (с изменениями от 30.09.2020г. №533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

11. Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

12. Приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи от 04.03.2022 года №219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденный приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 г. №934-д.

Основная литература

1. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина/Алена Багрянцева. _ М.: Эксмо, 2014
2. Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань/ Александра Быстрицкая. _ М, Айрис пресс, 2007
3. Гарматик А.А. Оригами своими руками. Коллекция лучших моделей / А.А. Гарматик. – Ростов н / Д: Владис, 2009
4. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера / О.В. Горяинова, О.П. Медведева. – Ростов н / Д: Феникс, 2005
5. Зайцева О.В. Батик: практическое руководство / О. Зайцева. _ М.: АСТ; СПб, 2008
6. Кард В., Петров С. Пластилин: Игрушки из пластилина. – М, Рипол классик»; СПб, «Валери СПД», 2001
7. Куликова О.П. Поделки из природных материалов / О.П. Куликова. _ М.: Издательский дом МСП, 2005

8. Нагибина М.И. Природные дары д / поделок и игры. Ярославль: «Академия развития» 2007
9. Острун, Н. Д. Оригами. /Острун Н.Д., Лев А.В. – М.: Айрис – Пресс, 2006
10. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. _ СПб.: «Детство – пресс», 2006
11. Подарки для девочек / Автор составитель А. Рогова. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2000
12. Соленое тесто. Большая книга поделок / М.: Издательство Эксмо, 2004
13. Терешина Г.В. Батик своими руками. _ М.: АСТ – Пресс Книга, 2009
14. Узорова О.В. Загадки для развития речи, внимания, памяти и абстрактного мышления / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. - М.: Астрель: АСТ, 2006
15. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа – Плюс, 2009
16. Чибрикова О. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Издательство Эксмо, 2006
17. Чуприн Е.И, Ковалев Т.В. Декоративные бутылки. – М.: АСТ – Пресс книга, 2009
18. Юртакова Л.В. Квиллинг: Создаем композиции из бумажных лент / Людмила Юртакова, Алина Юртакова. – М.: Эксмо, 2014

Литература для родителей и детей

1. Иванова Г.В. Серия книг Штучки, ООО «Издательство Тригон», 2007
2. Книга лучших поделок. Перевод с итальянского Н.В. Кротовой. Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2006

Интернет ресурсы:

3. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274>
4. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>
5. <http://www.ejka.ru/blog/tilda/>
6. <http://festival.1september.ru>
7. [http://www.mindomo.com/ view](http://www.mindomo.com/view) - «Основные этапы работы над проектом»
8. <http://nachalka.com/node/401> - «Организация работы с проектами»