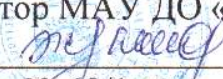


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Рассмотрено методическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 3
от «28» августа 2023 года

Утверждена педагогическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 6 от 29.08.2023г.
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
 О.Е. Жданова
Приказ № 60/1-ах от 29.08.2023г.

Общеразвивающая общеразвивающая
программа дополнительного образования

«Акварелька»

*(изобразительное творчество, декоративно-прикладное
творчество)*

Возраст детей: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Составитель:

педагог дополнительного
образования

Семизорова Анастасия Алексеевна

Серовский городской округ
2023 год

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее доступных видов работы с детьми дошкольного возраста (4-6 лет) является декоративно-прикладное творчество, создающее условия для вовлечения ребенка в процесс созидания чего-то нового, красивого, необычного. Наряду с изобразительной деятельностью декоративно-прикладное искусство приносит много радости дошкольникам, так как дает возможность копируя окружающий мир, его изучать и преобразовывать, воплощая собственных замысел в своих поделках.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Нетрадиционная техника рисования» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Акварелька» имеет **художественную направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом ГАНУО СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022г.№219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденный приказом ГАНУО СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

Актуальность программы

Актуальность программы определяется тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность. Необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества у детей. Детский дизайн дает широкий простор детскому творчеству, развитие которого в свою очередь является согласно ФГОС центральной задачей образовательной области «художественно – эстетическое развитие», «технология». Задания программы помогают овладеть не только изобразительным искусством, но и помочь детям в освоении школьных дисциплин, через развитие мелкой моторики.

Новизна данной программы состоит в дифференциации взаимодействий творческой личности, социума и природы, а также заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно для проектирования всего, что так или иначе, окружает нашу жизнь.

Адресат общеразвивающей программы. Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 8-15 человек. Зачисление в группы проводится на основании заявления от родителей (законных представителей) всех желающих обучающихся 4-6 летнего возраста без специальной художественной подготовки.

Возрастные особенности детей 4-6 лет.

Формирование воображения находится в непосредственной зависимости от развития речи ребенка. Воображение в этом возрасте расширяет возможности ребенка во взаимодействии с внешней средой, способствует ее освоению, служит вместе с мышлением средством познания действительности. Развитие представлений во многом характеризует процесс

формирования мышления, становление которого в этом возрасте в

значительной степени связано с совершенствованием возможности оперировать представлениями на произвольном уровне. Эта возможность существенно повышается к шести годам, в связи с усвоением новых способов умственных действий. Дошкольный возраст представляет наиболее благоприятные возможности для развития различных форм образного мышления.

Режим занятий: Занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (с перерывом между занятиями 10 минут). Продолжительность одного занятия 30 минут.

Объем общеразвивающей программы - 72 учебных часа

Срок освоения общеразвивающей программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» рассчитана на 1 год обучения.

Уровень освоения программы – «Стартовый», предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

Групповая:

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

Фронтальная:

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется через следующие **виды занятий:**

традиционное занятие по алгоритму:

- вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов;

занятие-экскурсия:

- на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),

- в парк — с практической целью (сбор природных материалов);

беседа-презентация по алгоритму:

- вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов;

итоговое занятие

- игра-тестирование;
- форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов, обучающихся;
- мастер-класс
- проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

Формы подведения результатов: беседа; викторина; игра; конкурс; кроссворд; путешествие; тестирование; анкетирование, мониторинг, выставка, зачет, защита творческих проектов, конкурс творческих работ.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы:

Целью программы является развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам дизайна;
- формирование художественных знаний, умений и навыков;
- изучение основ различных техник декоративно-прикладного творчества, а именно: коллаж, акватипия, набрызг;
- изучение основ рисования
- овладение практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;

Развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие индивидуально выраженных способностей;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие зрительного восприятия, чувства вкуса, композиционной культуры;
- формирование интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства;
- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно эстетический вкус и др.);
- развивать у учащихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность;

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств;
- воспитание эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание стремления к качеству выполняемых изделий;
- воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Летний дуг	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
2.	Осенний листочек	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
3.	Бабочки	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
4.	Ёжики	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
5.	Ветка рябины в вазе (с натуры) –первое занятие	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
6.	Ветка рябины в вазе (с натуры) –второе занятие	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
7.	Зачем человеку зонт	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
8.	Паук в паутине	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
9.	Осенние листья (первое занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
10.	Осенние листья (второе занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
11.	Боровик	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
12.	Я шагаю по ковру из осенних листьев	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
13.	Дары осени	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
14.	Осенний натюрморт	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
15.	Золотая осень (первое занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
16.	Золотая осень (второе занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
17.	Моё любимое дерево осенью (первое занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
18.	Моё любимое дерево осенью (второе занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
19.	Груша	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
20.	Хмурая поздняя осень	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
21.	Что-то грустно нынче	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
22.	Первый снег	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
23.	Мои любимые животные (первое занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.

24.	Мои любимые животные (второе занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
25.	Животные, которых я сам придумал	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
26.	Зимняя ночь	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
27.	Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
28.	Кошечка	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
29.	Необычные машины	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
30.	Жираф	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
31.	Ёлочка нарядная (первое занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
32.	Ёлочка нарядная (второе занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
33.	Филин	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
34.	Мой портрет	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
35.	Наши комнатные растения	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
36.	Погода зимой	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
37.	Необычная посуда	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
38.	По замыслу	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
39.	Я в подводном мире (первое занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
40.	Я в подводном мире (второе занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
41.	Осьминог	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
42.	Мой друг	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
43.	Завтрак куклы	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
44.	Профессии, которые мне нравятся (первое занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
45.	Профессии, которые мне нравятся (второе занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
46.	Ветка с первыми листьями (с натуры)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
47.	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
48.	Подснежники для моей мамы	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
49.	Украсть вазу для цветов	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
50.	Сосульки	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
51.	Герои сказок (первое занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
52.	Герои сказок (второе занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.

53.	Мои любимые краски	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
54.	Фрукты на блюде (с натуры)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
55.	Старичок-Лесовичок (первое занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
56.	Старичок-Лесовичок (второе занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
57.	Звёздное небо	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
58.	Мы гуляем (первое занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
59.	Мы гуляем (второе занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
60.	Чудесный букет	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
61.	Красивый цветок	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
62.	Наши черепахи на прогулке	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
63.	Как я люблю одуванчики	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
64.	Берёзовая роща (первое занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
65.	Берёзовая роща (второе занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
66.	Вишня в цвету (с натуры) (первое занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
67.	Вишня в цвету (с натуры) (второе занятие)	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
68.	Чудесные бабочки	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
69.	У лукоморья дуб зелёный	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
70.	По замыслу	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
71.	Мы рисуем что хотим	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
72.	Мы рисуем что хотим	1	30 мин	30 мин	Анализ, выставка.
Итого		72	36	36	

3. Содержание учебного (тематического) плана

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Летний луг	Восковые мелки + акварель, печать по трафарету	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в техниках рисования восковыми мелками и акварелью, печатью по трафарету. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете
2	Осенний листочек	Рисование верёвочкой	Познакомить с новой техникой «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать способность представлять будущий рисунок
3	Бабочки	Монотипия, рисунок из ладошки	Познакомить детей с техникой монотипии. Закреплять умение использовать технику обведения ладошки для получения изображения (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.
4	Ёжики	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.
5	Ветка рябины в вазе (с ветка рябины в вазе (с натуры) – первое занятие	Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование Оттиск пробкой или круглым печатками, рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать натюрморт с помощью техники оттиска пробкой, круглыми печатками и пальчиками. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод.
6	Ветка рябины в вазе (с натуры) – второе занятие	Оттиск пробкой или круглым печатками, рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать натюрморт с помощью техники оттиска пробкой, круглыми печатками и пальчиками.
7	Зачем человеку зонт	Печать по трафарету	Упражнять в технике печати по трафарету, воспитывать чувство удовлетворённости от совместной художественной деятельности
8	Паук в паутине	Обрывание бумаги	Учить технике обрывания бумаги, познакомить с техникой рисования фломастером

ОКТАБРЬ

№	Тема	Техника	Программное содержание
---	------	---------	------------------------

п/п			
9	Осенние листья Осенние листья	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснения из них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)
10	Осенние листья Осенние листья	Тычкование	Закрепить приём тычкования – учить делать ёжика, грибочки для него. Развивать чувство композиции.
11	Осенние листья Осенние листья	Упражнения веревочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок
12	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения.
13	Осенние листья Дары природы	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и колорита
14	Осенние листья Осенний натюрморт	Печать листьями, набрызг, рисование Печать листьями и пальчиками	Упражнять в комбинировании различных техник (печать листьями, набрызг, рисование пальчиками)
15	Осенние листья Золотая осень (первое занятие)	Печать листьями, набрызг, оттиск печатками	Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник (печать листьями, набрызг, оттиск печатками).
16	Осенние листья Золотая осень (второе занятие)	Печать листьями, набрызг, оттиск печатками	Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник (печать листьями, набрызг, оттиск печатками).

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
17	Моё любимое дерево Осень (первое занятие)	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками).
18	Моё любимое дерево Осень (второе занятие)		
19	Груша	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений, развивать

			способность представлять будущий рисунок
20	Хмурая поздняя осень	Восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками	Учить изображать осень используя техники (восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками)
21	Что-то грустно нынче	Рисование по мокрому листу	Упражнять в технике рисования «по мокрому». развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетическое отношение к образам природы
22	Первый снег	Монотипия предметная, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать падающий снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
23	Мои любимые животные (первое занятие)	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках (тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном).
24	Мои любимые животные (второе занятие)		

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
25	Животные, которых я сам придумал	Кляксография рисунок из ладошки	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой «кляксография»; развивать воображение, фантазию при выборе содержания и способов изображения
26	Зимняя ночь	Чёрно – белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой чёрно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики.
27	Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье или свитер оттиском печатками, рисованием пальчиками
28	Кошечка	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать кошку, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет.
29	Необычные машины	Оттиск пробкой и печатками, чёрный маркер + акварель,	упражнять в комбинировании различных техник при рисовании бытовой техники, развивать воображение, творчество
30	Жираф	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками,	Учить изображать жирафа, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства

		тычок ватной палочкой	выразительности рисунка; домысливать его сюжет. Развивать творческое мышление, воображение.
31	Ёлочка нарядная (первое занятие)	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Закреплять умение создавать изображение ёлочки техникой обрывания бумаги (коллективная работа). Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки, используя рисование пальчиками
32	Ёлочка нарядная (занятие второе)		

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
33	Филин	Тычок полусухой, жёсткой кистью	Учить создавать образ филина выразительными средствами графики (тычок полусухой, жёсткой кистью).
34	Мой портрет	Чёрнобелый граттаж, восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать портрет человека в технике граттажа.
35	Наши комнатные растения	Обрывание, скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник (обрывание, скатывание бумаги),развивать чувство колорита.
36	Погода зимой	Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью	Изображать природу в различных техниках (печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью).
37	Необычная посуда	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	Упражнять в комбинировании различных техник (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету); развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах
38	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
39	Я в подводном мире (первое занятие)	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной

40	Я в подводном мире (второе занятие)	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Изобразительной технике «восковые мелки + акварель», «отпечатки ладоней». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб разной величины, медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции
41	Осьминог	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать осьминога, используя при этом ладонь с широко растопыренными пальцами; дорисовывать недостающие элементы. Закреплять формообразующие движения руки, знакомые приёмы рисования и закрашивания. Развивать моторику руки.
42	Мой друг	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Совершенствовать умение детей подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки).
43	Завтрак куклы	Обрывание, скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник (Обрывание, скатывание бумаги).
44	Профессии, которые мне нравятся (первое занятие)	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий; отбирать разные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки), соответствующие изображаемому образу
45	Профессии, которые мне нравятся (второе занятие)		
46	Ветка с первыми листьями (с природы)	Оттиск печатками	Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только «проклюнувшиеся», листья с помощью печатания, передавая их цвет. Развивать чувство композиции.

МАРТ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
47	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений.
48	Подснежники для моей мамы	Восковые мелки + акварель	Учить рисовать подснежники в технике (восковые мелки + акварель).
49	Украсть вазу для цветов	Печать по трафарету	Используя технику печатания, упражнять в получении изображения способом обведения предметов, дорисовывать недостающие детали

50	Сосульки	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок
51	Герои сказок (первое занятие)	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Учить подбирать изобразительные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки).
52	Герои сказок (второе занятие)		
53	Мои любимые краски	Набрызг, оттиск поролоном, губкой, печать по трафарету	Подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники (набрызг, оттиск поролоном, губкой, печать по трафарету)
54	Фрукты на блюде (с натуры)	Восковые мелки + акварель	Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
55	СтаричокЛесовичок Старичок-Лесовичок (первое занятие)	Обрывание, скатывание, тиснение бумаги, оттиск пенопластом	Упражнять в умении самостоятельно выбирать изобразительные техники для отображения леса., использовать для изображения травы технику «оттиск пенопластом». Учить комбинировать различные техники в изображении объёмного выразительного образа лесного человечка
56	Старичок-Лесовичок (второе занятие)		
57	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
58	Мы гуляем (первое занятие)	Тиснение	Продолжать знакомить с техникой тиснения карандашами различных оттенков зелёного цвета.
59	Мы гуляем (второе занятие)		
60	Чудесный букет	Набрызг, печать листьями, тиснение	Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений.

61	Красивый цветок	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать цветы, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет.
62	Наши черепахи на прогулке	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель	Совершенствовать умения в изобразительных техниках (восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель). Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.

МАЙ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
63	Как я люблю одуванчики	Восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения в техниках (восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание). Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа
64	Берёзовая роща (первое занятие)	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью..
65	Берёзовая роща (второе занятие)		
66	Вишня в цвету (с натуры) (первое занятие)	Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком ватной палочкой для повышения выразительности рисунка
67	Вишня в цвету (с натуры) (второе занятие)		
68	Чудесные бабочки	Тычkovание	Упражнять в технике тычkovания, закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа.
69	У лукоморья дуб зелёный	Печать по трафарету, скатывание бумаги	Формировать эстетические чувства передачей художественного образа различными техниками (скатывание бумаги, трафаретная печать, лепка из пластилина); развивать чувство композиции; воспитывать умение работать в парах
70	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему

71 72	Мы рисуем, что хотим	Разное	Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования
----------	----------------------------	--------	--

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной общеобразовательной развивающей программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях Центра детского творчества;
- участие в городских и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной общеобразовательной развивающей программы:

- **Предметные результаты:**
 - знание основ рисования;
 - формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
 - формирование художественных знаний, умений и навыков
 - овладение навыками и приемами декорирования изделий
- **Метапредметные результаты:**
 - выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
 - сформированность у учащихся личностных качеств - ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность
 - развитие индивидуальных возможностей
 - развитие художественно-эстетического вкуса
 - развитие творческих способностей
 - развитие зрительного восприятия, вкуса, композиции, культуры
 - формирование интереса к различным видам декоративно-прикладного творчества
- **Личностные результаты:**
 - воспитание нравственных качеств
 - воспитание эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира
 - воспитание стремления к качеству выполняемых изделий;
 - воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение - кабинет для занятий просторный, хорошо освещен, оснащен мебелью: доска, столы, стулья, есть шкафы для хранения: пособий, материалов и папок обучающихся.

Материалы, инструменты, приспособления:

Инструменты и приспособления: ножницы, клей, кисточки, линейки, палитры, клеенка, карандаши, фломастеры.

Другие материалы: пластилин, цветная бумага, картон, гуашь, краски, тушь, гипс или алибастр, бросовые материалы.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео и фотоматериалы по разделам занятий
- литературу для учащихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование среднее, имеет соответствие по должности «педагог дополнительного образования».

Методические материалы: электронная база презентаций по различным темам, дидактические и методические материалы, пособия, рабочие программы, анкеты и тесты, сборники игр, учебно-методическая литература для педагога и обучающихся.

2.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Результаты образовательной деятельности в объединении отслеживаются путем проведения входной, текущей и итоговой диагностики обучающихся.

Результаты диагностики заносятся в Карту учета результатов обучения по программе, где отслеживается *Теоретическая и Практическая* подготовка.

Участие детей в выставочной деятельности фиксируется в таблице, где отражено общее количество выставок (какие выставки), общее количество наград (какие награды).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2016г.
2. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С. Комарова. М.: Мозаика – Синтез 2009г.
3. Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством. О.А. Соломенникова. 2007г.
4. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2007.
5. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2007.
6. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
7. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008.
8. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
9. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - СПб.: Детство – пресс, 2003.
10. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» - СПб.: Детство – пресс, 1999
11. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
12. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
13. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.ejka.ru/blog/tilda/>
2. <http://festival.1september.ru>
3. view-source:https://culture.gov.ru/documents/primernaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-po-01-up-03-osnovy-dizayn-proektirovaniya/
4. view-source:https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/04/12/programma-malenkie-dizaynery-dlya-detey-5-6-let
5. view-source:https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/01/metodicheskaya-razrabotka-detskiy-dizayn
6. view-source:https://design.hse.ru/kids

Карта

Личностного развития обучающегося
 Объединение: **Калейдоскоп**
 За ___учебный год

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знание цветов и оттенков	Умение выстраивать сюжет	Владение формообразующими движениями	Композиция	Использование перспектив	Соблюдение пропорций	Владение техническими приемами рисования
1.								
2.								
3.								

Уровни определения развития изобразительных навыков

Начало учебного года:

- Высокий уровень развития - 4
- Средний уровень развития -3
- Низкий уровень развития -2
- Низший уровень развития -1

Конец учебного года:

- Высокий уровень развития - 4
- Средний уровень развития -3
- Низкий уровень развития -2
- Низший уровень развития -1

Середина учебного года:

- Высокий уровень развития - 4
- Средний уровень развития -3
- Низкий уровень развития -2
- Низший уровень развития -1

