

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»**

Рассмотрена методическим советом  
МАУ ДО «ЦДТ»  
протокол № 3  
от «28» августа 2023 года

Утверждена педагогическим советом  
МАУ ДО «ЦДТ»  
протокол № 6 от «29» августа 2023 г.  
Директор МАУ ДО «ЦДТ»  
О.Е. Жданова  
приказ № 60/1-ах от «29» августа 2023 г.



**Общеобразовательная общеразвивающая  
программа дополнительного образования  
«СОЛНЕЧНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**  
(декоративно-прикладное творчество)

**Направленность:** художественная  
**Возраст обучающихся:** 9-12 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Зыкова И.В.

**Серовский городской округ  
2023 год**

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Декоративное творчество наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. Занятия декоративно-прикладным творчеством - одно из условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно - прикладному творчеству, обеспечивают эстетическое и художественное развитие учащихся, расширяют кругозор. Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, фактуры, развивают у учащихся умение и желание украсить свой быт, воспитывают уважение к народным традициям. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Солнечная мастерская» (далее – Программа) имеет **художественную направленность**. Мир декоративно-прикладного творчества обширен и разнообразен. Программа «Солнечная мастерская» по своему функциональному назначению является прикладной, то есть, создает условия для овладения воспитанниками определенной совокупности умений и способов действия и направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

**Программа составлена на основе следующих документов:**

1. Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 (с изменениями от 30.09.2020г. №533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказом ГАНУО СО «Дворец молодежи» от 26.02.2021г. №136-д «О проведении сертификации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области в 2021 году».
6. Приказом ГАНУО СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022г. №219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ в общеобразовательных организациях», утвержденный приказом ГАНО СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021г.№934-д.

7. Шпикалова Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб. - метод. пособие: в 2 ч. под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2006.

8. Шпикалова Т.Я. Бабушкины уроки: Учеб. - метод. пособие: под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2007

9. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество /. Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов - М.: «Просвещение», 2011.

**Актуальность общеразвивающей программы «Солнечная мастерская»** соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Данная программа, на современном этапе развития общества, отвечает запросам обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству.

**Адресат общеразвивающей программы** - обучающие в возрасте от 9 до 12 лет. Набор детей в группы осуществляется после прохождения дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница», тем самым продолжая развивать свои ранее полученные навыки в творчестве, а также независимо от их способностей и умений. Занятия проводятся в группе из 8 - 15 человек.

#### **Психологические особенности детей в возрасте от 9 до 12 лет.**

Младший подростковый возраст очень важен для закладки основных качеств характера, психологии человека, именно в этом возрасте дети начинают разграничивать добро и зло, хорошее и плохое, оценивать поступки свои и другого, усваивают правила и нормы общения. У ребенка начинает формироваться внутренняя позиция (собственное мнение, самооценка, отношение к людям и событиям). Резко усиливаются негативные проявления в домашнем поведении, например, грубость по отношению к маме, и в то же время вне семьи – благовоспитанность и доброжелательность. В школе это неровность в усердии, низкий уровень внимательности, большая отвлекаемость, забывчивость. Детям этого возраста свойственна крайняя эмоциональная нестабильность в связи с физиологией - рассогласованы темпы роста и развития различных функциональных систем организма.

В этом возрасте нередко перепады настроения от безудержного веселья к унынию и обратно без достаточных причин, а также ряд других полярных качеств, выступающих попеременно. Чувствительность к оценке посторонними своей

внешности, способностей, умений сочетается с излишней самодостаточностью и безапелляционными суждениями в отношении окружающих. Сентиментальность порою уживается с поразительной черствостью, болезненная застенчивость - с развязностью, желание быть признанным и оцененным другими - с показной независимостью, борьба с авторитетами, общепринятыми правилами и распространенными идеалами - с обожествлением случайных кумиров, а чувственное фантазирование - с сухим мудрствованием. В этом возрасте идет определение себя как личности, как индивидуальности. Формирование идентичности рассматривается с психоаналитических позиций как результат "распада детского Я" и необходимости синтеза нового "взрослого Я", образования "сверх - Я".

**Режим занятий:** Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю (одно занятие 3 академических часа с перерывами между занятиями 10 минут). Продолжительность одного занятия 45 минут.

**Объем** общеразвивающей программы – 216 учебных часов, из них: 196 ч.- практические занятия, 20 ч.- теории.

**Срок освоения общеразвивающей программы.** Дополнительная общеразвивающая программа «Солнечная мастерская» рассчитана на 1 год обучения.

**Уровень программы** – базовый. Предполагает использование и реализацию таких форм организации занятий, которые допускают освоение специализированных знаний и гарантированно обеспечивает трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

Основными **формами организации** образовательного процесса являются:

**Групповая:** Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

**Фронтальная:** Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Формами аттестации контроля в объединении являются: беседа; викторина; игра; конкурс; кроссворд; путешествие; тестирование; анкетирование, мониторинг, выставка, зачет, защита творческих проектов, конкурс творческих работ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется через следующие **виды занятий**:

**традиционное занятие по алгоритму:**

- вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов;

**занятие-экскурсия:**

- на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
- в парк — с практической целью (сбор природных материалов);

**беседа-презентация по алгоритму:**

- вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов;

**итоговое занятие**

- игра-тестирование;
- форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов, обучающихся;
- мастер-класс
- проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

**Формы подведения результатов:** беседа; викторина; игра; конкурс; кроссворд; путешествие; тестирование; анкетирование, мониторинг, выставка, зачет, защита творческих проектов, конкурс творческих работ.

## 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

**ЦЕЛЬ** - формирование творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества.

### **ЗАДАЧИ:**

*Образовательные:*

- углублять и расширять знания об истории и развитии в создании мягкой игрушки, вязании, валяния, вышивки лентами, о работе с кожей и фоамираном;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить, правильно, организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера;

*Воспитательные:*

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

- прививать основы культуры труда.

*Развивающие:*

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;

- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;

- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.

- формировать эстетический и художественный вкус.

### 1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

Раздел	Наименование раздела, № темы	Кол-во часов.			Формы аттестации контроля
		Всего.	Теор.	Прак.	
1.	Мягкая игрушка. (вязанная)	40	3	37	Самостоятельная работа, устный опрос, домашнее задание. Выставка итоговых работ.
	1.Объёмная игрушка.	---	----	----	
	а. Собачка;	8	1	7	
	б. Черепаха.	8		8	
	2.Полунабивная игрушка:	---		----	
	а. Петух;	8	1	7	
	б. Обезьяна.	8	1	7	
	3.Итоговая работа.				
2.	Вышивка ЛЕНТАМИ.	24	2	22	Наблюдение за работой детей, конкур с творческих работ, тест.
	4.Игольница(лентами).	8	1	7	
	5.Салфетка (лентами).	8	1	7	
	6.Итоговая работа.	8	---	8	
3.	Поделки из фоамирана.	20	3	17	Фронтальный опрос, домашнее задание, тест. Выставка итоговых работ
	7.Вводное занятие.	2	1	1	
	8.Животные из фоамирана.	6	1	5	
	9.Игрушка---сувенир.	6	1	5	
	10.Итоговая работа.	6	---	6	

4.	Вязание крючком и спицами. 11.Варежки. 12.Перчатки. 13.Детский костюм. 14.Шапочка и шарф. 15.Итоговая работа.	32 6 6 10 4 6	4 1 1 1 1 ---	28 5 5 9 3 6	Устный опрос, самостоятельная работа, конкурс творческих работ, тест.
5.	Валяние из шерсти. 16. Мокрое валяние. 17. Картина мимоза. 18. Панно: «Букет для мамы». 19. Сухое валяние. 20. Игрушка --- котик. 21. Итоговая работа.	30 2 6 6 2 6 8	2 1 --- --- 1 --- ---	28 1 6 6 1 6 8	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, домашнее задание, тест, выставка.
6.	Работа с кожей. 22. Вводное занятие. 23. Жилетка. 24. Юбка. 25. Итоговая работа.	30 2 8 8 12	3 1 1 1 --	27 1 7 7 12	Наблюдение за работой детей, конкурс творческих работ, тест.
7.	Бисероплетение. 26.Вводное занятие. История: бисероплетения, стеклоделая. Цветоведение. 27.Техника плетения бисером. Основные виды плетения бисером. 28.Вышивка бисером. Картины бисером. Брошки.	4 16 7 5 4	1 1 1 --- ---	3 15 6 5 4	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, домашнее задание, тест, выставка.
<b>Итого:</b>		<b>216ч.</b>	<b>20ч.</b>	<b>196ч</b>	

### Содержание учебного (тематического) плана

#### Раздел №1. Мягкая игрушка. (вязанная)

##### 1. Тема: Объемная игрушка: собачка, черепаха.

**Теория:** Правила изготовления вязаной игрушки. Особенности игрушки. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление вязаной игрушки. Вязание и сборка игрушки. Оформление готового изделия.

**2. Тема: Полунабивная игрушка: петух, обезьянка.**

**Теория:** Правила изготовления вязаной игрушки. Особенности игрушки. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление вязаной игрушки. Вязание и сборка игрушки. Оформление готового изделия.

**3. Тема: Итоговая работа.**

**Теория:** Правила изготовления вязаной игрушки. Особенности игрушки. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление вязаной игрушки. Вязание и сборка игрушки. Оформление готового изделия.

**Раздел №2. Вышивка ЛЕНТАМИ.**

**4. Тема: Игольница - вышитая лентами.**

**Теория:** История вышивки лентами. Правила вышивки лентами. Особенности техники вышивки. Основные приемы вышивки лентами. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление игольницы. Вышивка лентами – основные виды швов. Оформление готового изделия.

**5. Тема: Салфетка - вышитая лентами.**

**Теория:** Правила вышивки лентами. Особенности техники вышивки лентами. Основные приемы вышивки лентами. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление салфетки. Вышивка лентами – основные виды швов. Оформление готового изделия.

**6. Тема: Итоговая работа.**

**Теория:** Правила вышивки лентами. Особенности техники вышивки. Основные приемы вышивки. Техника безопасности.

**Практика:** Выбор изделия и рисунка для вышивки лентами. Изготовление основы для изделия (панно, сумка-мешок, игольница). Вышивка лентами – основные виды швов. Оформление готового изделия.

**Раздел №3. Поделки из фоамирана.**

**7. Тема: Вводное занятие.**

**Теория:** История возникновения материала фоамирана. Правила работы с этим материалом. Особенности фоамирана. Методы обработки материала. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление цветов из фоамирана. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

**8. Тема: Животные из фоамирана.**

**Теория:** Особенности изготовления изделия. Основа для изделия. Особенности деталей и их обработка. Тонировка. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление собачки из фоамирана. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.



## **9. Тема: Игрушка - сувенир.**

**Теория:** Особенности изготовления изделия. Правила работы с этим материалом. Особенности фоамирана. Тонировка деталей. Методы обработки материала. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление вазы с цветами из фоамирана. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

## **10. Тема: Итоговая работа.**

**Теория:** Выбор изделия. Особенности изготовления изделия. Правила работы с фоамираном, его особенности. Методы обработки материала. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление – брошки (ручка – цветок, магнитик на холодильник) из фоамирана. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

## **Раздел №4. Вязание крючком и спицами.**

### **11. Тема: Варежки.**

**Теория:** Беседа о том, как появилась варежка. История развития вязания в разные эпохи. Особенности техники вязания варежки.

**Практика:** Подбор орнамента и ниток для варежки. Зарисовка выкройки варежки. Расчет ниток для изделия. Вязание правой и левой варежки. Стирка. Оформление изделия.

### **12. Тема: Перчатки.**

**Теория:** Беседа о том, когда появились перчатки. Перчатки, как необходимая вещь в гардеробе. Особенности перчаток.

**Практика:** Подбор орнамента и ниток для изделия. Зарисовка выкройки перчатки. Расчет ниток для перчаток. Вязание перчаток. Стирка. Оформление изделия.

### **13. Тема: Детский костюм.**

**Теория:** Особенности изготовления костюма. Выкройка костюма, его варианты. Варианты орнамента для изделия. Последовательность изготовления.

**Практика:** Расчет ниток для костюма. Подбор рисунка и ниток. Вывязывание деталей костюма. Пошив изделия. Выбор варианта оформления костюма. Стирка. Утюжка. Оформление изделия.

### **14. Тема: Шапочка и шарф.**

**Теория:** Виды шапочек и шарфов. Беседа: «Любимый головной убор». Изучение последовательности изготовления головного убора и шарфа.

**Практика:** Демонстрация иллюстраций с головными уборами. Варианты оформления изделия. Расчет ниток для изделия. Подбор орнамента и ниток. Выбор модели. Вязание изделия. Стирка. Утюжка. Оформление изделия.

### **15. Тема: Итоговая работа.**

**Теория:** Особенности изготовления изделия. Правила работы со спицами и крючком. Особенности шерсти. Методы обработки ниток. Техника безопасности.

**Практика:** Выбор изделия. Зарисовка схемы. Расчёт и подбор ниток и инструмента. Самостоятельное выполнение изделия по готовым выкройкам. Стирка и утюжка изделия. Оформление работы. Творческие разработки.

## **Раздел №5. Валяние из шерсти.**

### **16. Тема: Мокрое валяние.**

**Теория:** История возникновения техники валяние. Правила работы с шерстью. Особенности шерсти. Методы обработки материала. Мыльный раствор. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление цветов из шерсти. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

### **17. Тема: Картина мимоза.**

**Теория:** Особенности изготовления изделия. Правила работы с шерстью. Особенности шерсти. Методы обработки материала. Мыльный раствор. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление полотна из шерсти. Работа с шаблонами. Обработка изделия. Оформление готового изделия.

### **18. Тема: Панно: «Букет для мамы».**

**Теория:** Особенности раскладки шерсти. Правила работы с шерстью. Особенности шерсти. Методы обработки материала. Мыльный раствор. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление отдельных элементов для панно. Работа с шаблонами и основой для валяния. Обработка изделия. Оформление готового изделия.

### **19. Тема: Сухое валяние.**

**Теория:** Понятие – что такое Фильцевание. Правила работы с иглой для валяния. Особенности шерсти. Методы обработки материала. Дополнительные материалы для оформления изделия. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление брошки из шерсти. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

### **20. Тема: Игрушка --- котик.**

**Теория:** Правила работы с иглой для валяния. Особенности шерсти. Методы обработки материала. Дополнительные материалы для оформления изделия. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление котика из шерсти. Работа с каркасом. Обработка и сборка изделия. Тонировка. Оформление готового изделия.

### **21. Тема: Итоговая работа.**

**Теория:** Смешанная техника изготовления изделия (сухое и мокрое валяние). Правила работы с шерстью. Особенности шерсти. Методы обработки материала. Дополнительные материалы для валяния. (нити, шёлк). Техника безопасности.

**Практика:** Выбор и подбор материалов. Изготовление камушек из шерсти для картины. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

## **Раздел №6. Работа с кожей.**

**22. Тема: Вводное занятие.**

**Теория:** История возникновения обработки кожи. Правила работы с этим материалом. Особенности кожи. Методы обработки материала. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление цветов из кожи. Покраска кожи. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

**23. Тема: Жилетка.**

**Теория:** Особенности изготовления изделия. Правила работы с кожей. Особенности кожи. Вязаные элементы. Обвязка деталей крючком. Методы обработки материала. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление передних и задних полочек жилетки. Работа с крючком и нитками. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

**24. Тема: Юбка.**

**Теория:** Особенности изготовления изделия. Правила работы с кожей. Особенности кожи. Вязаные элементы. Обвязка деталей крючком. Методы обработки материала. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление передних и задних деталей юбки. Работа с крючком и нитками. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

**25. Тема: Итоговая работа.**

**Теория:** Выбор изделия. Особенности изготовления изделия. Правила работы с кожей, её особенности. Обработка и разметка деталей. Дополнительные материалы. Методы обработки материала. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление – панно (сумка - цветок, брелок для ключей, магнитик на холодильник) из кожи. Работа с шаблонами. Тонировка. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

**Раздел № 7 Бисероплетение.**

**26. Тема: Вводное занятие.**

**Теория:** История: бисероплетения, стеклоделия. Правила работы с бисером. Форма и производитель бисера. Знакомство с цветоведением. Особенности изготовления изделия. Правила работы с бисером. Особенности сочетания цвета в изделии. Техника безопасности

**Практика:** Изготовление цветов из бисера. Работа по схемам. Методы сборки изделия. Изготовление простых браслетов из бисера. Оформление готового изделия.

**27. Тема: Техника плетения бисером.**

**Теория:** Знакомство с основными видами плетения из бисера. Особенности каждой техники плетения. Правила работы с проволокой. Работа по схеме. Особенности плетения бисером. Правила работы с проволокой, её особенности. Методы закрепления изделия. Техника безопасности.

**Практика:** Петельная, игольчатая. Цепочка «бугорки», «колечки». Параллельное плетение. Тычинки, тысячелистники. Листья (разновидности). Французская техника.

Сборка отдельных элементов изделия. Изготовление отдельных элементов для панно. Подбор бисера по цвету. Работа по схемам. Оформление готового изделия.

**28. Тема:** Вышивка бисером.

**Теория:** История вышивки бисером. Техника изготовления. Правила работы при вышивке бисером. Особенности при использовании дополнительных материалов в вышивке бисером (ниток, лент, кружева и т.д.)

**Практика:** Картины бисером. Брошки. Работа со схемами, шаблонами. Вышивка по контуру. Обработка края брошки бисером. Вышивка основных элементов, дополнительных элементов. Оформление изделия.

## Планируемые результаты

### Предметные результаты.

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- свойства ткани, ниток, кожи и способы их обработки;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- расширение знаний об истории и развитии в создании мягкой игрушки, вязании, валяния, вышивки лентами, о работе с кожей и фоамираном;
- сформированность знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- приобретение навыков работы с различными материалами.

### Метапредметными результатами.

- коррекция моторных навыков, образного мышления, внимания;
- коррекция пространственного мышления;
- развитие самостоятельности и аккуратности;
- сформированность эстетического и художественного вкуса.

### Личностные результаты.

- эмоционально-ценностные отношения (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественном вкусе и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### 2.1. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение образовательной программы:

<b>Перечень оборудования учебного помещения, кабинета</b>	Кабинет № 40, классная доска, 12 столов и 24 стула для учащихся, 1 стола и 1 стул для педагога, кабинет оборудован шкафами (14 шт. ) и стеллажами (8 шт.), имеется гладильная доска с резиновым ковриком и утюг, зеркало, уголок – примерочная, уголок объединения , раздаточный материал, журналы , книги,
<b>Перечень технических, графических, чертёжных, швейных и др. инструментов</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Таблицы: «Правила раскроя меха»; «Раскладка лекал»; «Общий вид игрушки».</li><li>2.Образцы готовых игрушек.</li><li>3.Образцы народных игрушек для проведения бесед.</li><li>4.Альбом «Швы, используемые при шитье мягкой игрушки».</li><li>5.Книжка-раскладушка «Последовательность изготовления мягкой игрушки».</li><li>6.Альбом по вышивке «Отделочные работы».</li><li>7.Таблицы «Украшающие швы» (вышивка).</li><li>8.Альбом «Отделочные швы» (вышивка).</li><li>9.Схемы вязания крючком.</li><li>10.Образцы кожи (её цвет и виды).</li><li>11.Образцы шерстяных ниток.</li><li>12.Образцы ткани (её виды).</li><li>13.Таблицы «Способы вышивания листьев».</li><li>14.Таблицы «Оформление изделий из кожи».</li></ol>
<b>Перечень оборудования необходимого для проведения занятия</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Иголки для шитья и вышивки, английские булавки.</li><li>2. Иголки для валяния № 36; № 40.</li><li>3.Крючки и спицы разных номеров и размеров.</li><li>4.Ножницы.</li><li>5.Напёрсток.</li><li>6.Игольницы.</li><li>7.Лекала-выкройки.</li><li>8.Пяльца.</li><li>9.Поролоновый коврик.</li><li>10.Мел.</li></ol>

	11. Утюг. 12. Нож. 13. Шило. 14. Пинцет. 15. Линейка. 16. Плоскозубцы. 17. Доска гладильная. 18. Цветная клеёнка. 19. Клей «Момент». 20. Распыскиватель воды 21. Молоток. 22. Штампы, молды. 23. Свечка.
<p align="center"><b>Перечень материалов необходимых для проведения занятия.</b></p>	1. Яркие ткани и лоскутки. 2. Меховой, кожаный и драповый лоскут. 3. Ткани для вышивки (канва). 4. Нитки для вышивки: мулине, ирис, шерстяные. 5. Нитки для шитья №30, №40 и вязания. 6. Шерсть для валяния. 7. Бисер. 8. Проволока. 9. Леска. 10. Мелкие пуговицы. 11. Тесьма «кружево». 12. Фоамиран. 13. Синтепон, вата, колофайбер. 14. Атласные ленты. 15. Кружева. 16. Краски, контуры.

**Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования, образование высшее, имеет 1 квалификационную категорию по должности «педагог дополнительного образования».

**Методические материалы:**

Электронная база презентаций по различным темам, дидактические и методические материалы, пособия, рабочие программы, анкеты и тесты, сборники игр, учебно-методическая литература для педагога и обучающихся.

**2.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы**

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала и практической работы диагностируются путем написания творческих проектов. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам. (приложение № 1, № 2)

Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности обучающихся, а тем, в свою очередь позволяют само выразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмо жное кол-во баллов	Методы Диагностики
<b>I. Теоретическая подготовка ребенка:</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1  5 10	Тест «Оценка качества теоретических знаний». Диагностика С.В. Астраханцевой
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1  5 10	Анкетирование
<b>Практическая подготовка ребенка:</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные	Соответствие практических умений и навыков программным	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); средний уровень (объем усвоенных умений и	1  5	Итоговое задание. Самостоятельное задание.



программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	требованиям	навыков составляет более ½); максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	Выставочные и конкурсные работы
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10	Тест на выявление результатов освоения и формирование ключевых компетенций учащихся.
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10	Конкурсные и выставочные работы. Наблюдение. Тест Торренса «Незаконченный рисунок»
<b>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</b>				
<b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b> 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых	1 5 10	Анализ исследуемой работы, Наблюдение, собеседование

			трудностей)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с компьютером с помощью педагога или родителей) максимальный уровень (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Контрольные задания, наблюдение, собеседование	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает по теме с помощью педагога или родителей) максимальный уровень (работает по теме самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Наблюдение, собеседование	
<b>.2. Учебно-коммуникативные умения:</b> 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения нуждается в постоянном контроле педагога); средний уровень (воспринимает информацию чаще по интересу) максимальный уровень (воспринимает всю информацию, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Наблюдение Диагностика «Умение слушать и слышать»	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи педагога); средний уровень (свободно подает только хорошо	1 5	Наблюдение	

		знакомую информацию) максимальный уровень (подает всю информацию, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	минимальный уровень умений (не вступает в дискуссию); средний уровень (свободно вступает в дискуссию, но не самостоятельно) максимальный уровень (самостоятельно вступает в дискуссию, выстраивает логику и доказательства)	1 5 10	Наблюдение, собеседование
3.3. <b>Учебно-организационные умения и навыки:</b> 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (делает с помощью педагога или родителей) максимальный уровень (самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Наблюдение Диагностика С.В. Астраханцевой
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½); максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10	Наблюдение, тестирование
<b>Организационно-волевые качества:</b>				
Терпение	Способность переносить (выдерживать)	терпения хватает < чем на ½ занятия терпения хватает > чем на ½ занятия терпения хватает на все занятие	1 5 10	Наблюдение

	известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности			
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребенка побуждаются извне иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действиям)	ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
<b>Ориентационные качества:</b>				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная заниженная нормальная	1 5 10	Тестирование Методика В.Г.Щур «Лесенка»
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребенку извне интерес периодически поддерживается самим ребенком интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10	Анкета «Мотивация к успеху»
<b>Поведенческие качества:</b>				
<b>Конфликтность</b> (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты сам в конфликтах не участвует, старается их избежать пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	0 5 10	Анкетирование, Диагностика конфликтности подростка. Опросник Басса-Дарки
<b>Тип сотрудничества</b>	Умение воспринимать	избегает участия в общих делах	1	Определение индекса

(отношение ребенка к общим делам детского объединения)	общие дела как свои собственные	участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	5 10	групповой сплоченности Сишора
--	---------------------------------	---	---------	-------------------------------------



19	Тип сотрудничества									
	Итого за I полугодие									
	Итого за учебный год									

***Низкий уровень – 19-79 баллов    Средний уровень – 80-130 баллов    Высокий уровень – 131-190 баллов***

### Список литературы

1. Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
2. Письмо Минобрнауки России от 11. 12. 2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013№1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 (с изменениями от 30.09.2020г. №533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 26.02.2021г.№136-д «О проведении сертификации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области в 2021 году».
7. Приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022г.№219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в общеобразовательных организациях», утвержденный приказом ГАНО СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021г.№934-д.
8. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г.№ 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Федеральный закон от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»



10. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: «Просвещение», 2011. - 97 с.

**Дополнительная литература:**

1. Белова Н. Мягкая игрушка: Весёлая компания. -М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД,2004. -224 с., ил. (Серия, Академия. Умелые руки)
2. Вещи из войлока. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. -96 с. ил.-(Ручная работа)
3. Воиханен Н.А.Фантазии из колготок. -М.: Профиздат.2007. -64 с.: ил
4. Деревенко Н.Мягкая игрушка. Волшебный сад. М. «Ринокласс» 2001г.
5. Декоративные цветы из ткани. Бумаги, кожи, бисер. -М.: Изд-во Эксмо,2005. -64 с., ил
6. Котова Т.В.Стильные штучки из кожи и ткани. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. -120 с.: ил. (Ручная работа)
7. Кочетова С.Мягкая игрушка. Игрушка из носочков. «Валери СПД» С.-Петербург 2001 г.
8. Кононович Т. Мягкая игрушка. Весёлый зоопарк. «Валери СПД» С.-Петербург 2001 г.
9. Кинаш Г.Н. Мягкая игрушка. Для воспитанников от 10 до 13 лет. Екатеринбург 2006 г.
10. Мы – славяне! популярная энциклопедия. – СПб.: Азбука, 2009.
11. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. -СПб.: Издательский Дом «Литер», 2004. -208 с.: ил.-(Серия «Академия увлечения»).
12. Федотова И.Ю Русский дом: Учеб. - метод. пособие: в 2 ч. под ред. Федотовой И.Ю. – изд. СИПКИРО,2007.
13. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. -М.: Эксмо, 2006. -64 с.: ил.-(Азбука рукоделия)
14. Шпикалова Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб. - метод. пособие: в 2 ч. под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2006.
15. Шпикалова Т.Я. Бабушкины уроки: Учеб. - метод. пособие: под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2007

16. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -176 с.: ил -(Золотая библиотека увлечений)
17. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка. М. «Ринол классик» 2001 г. Санкт-Петербург «Валерии СПД» 2001 г.

**Литература для учащихся и их родителей:**

1. Бедина Майя Викторовна. Поделки из лоскутков/ М.В.Бедина. - Харьков: Книжный Клуб 2Клуб Семейного досуга», 2011. -64.: ил (Серия «Чудеса своими руками»)
2. Войдинова.Н. Мягкая игрушка. М.Эксмо-пресс 2001 г.
3. Волок. Лучшие поделки игрушки: игрушки, аксессуары/А.А.Аксёнова. -Минск: Харвест, 2011. -256 с: ил (Карманная иллюстрированная библиотека)
4. Городкого Т.В. Нагибина М.И. Мягкая игрушка – мультяшки и зверушки. Ярославль. Академия развития. Академия и К. Академия холдинг. 2001 г.
5. Крайнева И.Н. Мир бисера. С.-Петербург 1999 г.
6. Кононова Г. Мягкая игрушка. С.-Петербург «Кристалл» 2000 г.
7. Лихачёва Т.Г. Моя игрушка –мягкая игрушка. Ярославль, Академия развития, Академия и к 1999 г.
8. Митителло К.Б. Любимые игрушки из меха и ткани/ Ксения Митителло. -М.: Эксмо, 2008. -72 с.: ил
9. Максимова М.Кузьмина М. Школа рукоделия. Эксмо-пресс. 1999 г.
10. Петухова В.Ширшикова Е. Мягкая игрушка. М.-2001 г.
11. Смирнова Е. Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния.- СПб. Питер, 2012. -128 с.: ил.
12. Ткаченко Т.Б. Вяжем одежду для кукол /Т.Б.Ткаченко. -Ростов н/Д: Феникс, 2008. -248 с.: ил., (8) л. Ил-(Мир вашего ребёнка).
13. Тарасенко С.Ф. Вязанная игрушка. -2-е изд.-Мин. Польша, 2000. - 192с.
14. Шевченко Н.С. Волшебный крючок. Узоры из тесьмы, связанной крючком /Серия «Рукодельница». -Ростов н/Д: «Феникс», 2003. -123с.
15. Шаптуля А.С. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом /Анджела Шептуля. –М.: Эксмо, 2007. -64 с.: ил.

16. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия холдинг 2000 г.
17. Методические разработки.
18. Журналы мод.
19. Журналы по вязанию.
20. Журналы по вышивке.
21. Журналы по работе с кожей и фоамираном.

**Интернет ресурсы:**

1. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274>
2. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>
3. <http://www.ejka.ru/blog/tilda/>
4. <http://festival.1september.ru>
5. «Основные этапы работы над проектом»

<http://www.mindomo.com/view?>

6. «Организация работы с проектами» <http://nachalka.com/node/401>