


**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»**

Рассмотрена методическим советом  
МАУ ДО «ЦДТ»  
Протокол №3  
от «26» августа 2022 года

Утверждена педагогическим советом  
МАУ ДО «ЦДТ»  
Протокол №6 от «29» августа 2022 г.  
Директор МАУ ДО «ЦДТ»  
  
О.Е. Жданова  
приказ №72-ах от «29» августа 2022г

**Общеобразовательная общеразвивающая  
программа дополнительного образования**

**«РАДУГА»**

*(изобразительное творчество)*

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** 7-10 лет

**Срок реализации:** 3 года

**Составитель:**

педагог дополнительного образования

Медведева Т.М.,

первая квалификационная категория

**Серовский городской округ**

**2022 год**

## Пояснительная записка

Важнейшей целью современного отечественного образования одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся современной образовательной системы представляет важный компонент социального заказа для образования. Роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании огромна. Современный и актуальный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа дополнительного образования «Радуга» (изобразительное творчество) направлена на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста через приобщение их к изобразительной деятельности.

Учебная программа «Радуга» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации.

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 (с изменениями от 30.09.2020 № 533)

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

### **Актуальность**

В большинстве образовательных школ на изучение изобразительного искусства и развитие художественного творчества младших школьников отводится ограниченное количество времени, уровень развития творческих

способностей младших школьников не достаточно высокий. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» устраняет эту проблему. Данная программа предлагает широкий круг видов изобразительной деятельности, разнообразие нетрадиционных техник, что во многом отличает ее от общеобразовательных программ и сближает с программами художественных школ, школ-искусств. Данный курс доступен для каждого желающего ребенка, дает возможность закрепить интерес к изобразительной деятельности, раскрыть способности ребенка, помочь самоопределиваться. В процессе занятий изобразительной деятельностью происходит развитие воображения, фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия. Занятия способствуют раскрытию творческого потенциала личности, формируют эстетическую культуру ребенка.

**Новизна программы** заключается в применении на занятиях современных педагогических технологий (игровая, технология проектного обучения) (способствующие активизации самостоятельной творческой деятельности и предоставления конечного результата).

Главная цель программы-раннее закрепление интереса детей младшего школьного возраста к изобразительной деятельности, развитие художественно-творческих способностей, а также создание условий для формирования художественной и духовной культуры ребенка, совершенствованию профессиональных навыков, способствующих самоопределению личности ребенка.

Задачи:

Обучающие

- познакомить детей с основами изобразительной грамоты (основами рисунка, живописи, композиции), декоративно-прикладным работам, лепке.
- сформировать навыки работы с различными художественными материалами и изобразительными техниками.

Развивающие

- развитие художественно-творческих способностей детей;
- развитие у детей эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.

Воспитательные

- формирование у детей интереса и любви к изобразительному искусству

-формирование интереса и любви к народному искусству, искусству и истории родного края.

-создание условий для гармонического развития личности ребенка.

Отличительная особенность программы заключается в интеграции духовно-нравственного воспитания и художественно-эстетического развития посредством разнообразия и смены изобразительной деятельности. Наравне с развитием творческого потенциала и обучения формируется мировосприятие, миропонимание, мировоззрение личности.

Программа занятий изобразительным искусством включает несколько видов деятельности:

-цветовые и графические упражнения.

-рисование и живопись с натуры

-композиция на темы

-декоративно-прикладные работы

-лепка

-беседы об изобразительном искусстве.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

Как правило изобразительное творчество детей, впервые пришедших на занятия по изо имеет свои особенности. Они не владеют перспективными способами передачи пространства и формы, не знают светотени, в рисунке ограничиваются передачей силуэта и его окраской, не соблюдая пропорций, нет понятия композиции. Это свойственная данному возрасту форма изображения должна позже в процессе обучения в объединении «Радуга» перейти в более развитую. Занятия в объединении «Радуга» — это место, где можно пообщаться, преодолеть комплексы, приобрести уверенность в себе, раскрыть свои лучшие качества.

### **Сроки реализации освоения программы**

Данная программа рассчитана на 3 года обучения.

В первый год обучения-дети путешествуют по странам Королевы-Радуги в игровой форме знакомятся с палитрой красок, осваивают различные изобразительные техники (кляксография, монотипия, пальчиковая живопись и т.д) знакомятся с жанрами и видами искусства ,изучают мир насекомых ,животных .человека.Большое внимание уделяется цвету.

Второй год обучения-происходит закрепление знаний умений навыков полученных в 1ый год обучения. Расширяется круг представлений об искусстве и его связи с жизнью. Дети приобщаются к народ (Уральская роспись и т.д.), с народными традициями и участвуют в проведении различных народных праздниках. (Рождество, Масленица, Пасха)

Третий год обучения-дальнейшее закрепление навыков и умений в рисовании с натуры, живописи, композиции. Большое внимание уделяется станковой и декоративно-прикладной композиции. Итогом в процессе обучения станет творческая работа каждого ученика или работа над проектом, которые помогут развить свои творческие способности, а также сделать выбор в дальнейшем самоопределении. Данная программа построена в соответствии с дидактическими принципами, обучение научно, проблемно наглядно, доступно, последовательно, осуществляется в единстве образования, развития и воспитания учащихся.

На обучение по данной программе приглашаются дети в возрасте 7-8 лет без специальной подготовки по желанию. Как правило

изобразительное творчество детей, впервые пришедших на занятия по изо имеют свои особенности. Они не владеют перспективными способами передачи пространства и формы, не знают светотени, в рисунке ограничиваются передачей силуэта и его окраской, не соблюдая пропорций, окраска предметов производится произвольным цветом, нет понятия композиции. Это свойственная данному возрасту форма изображения должна позже в процессе обучения в объединении «Радуга» перейти в более развитую. Занятия в объединении «Радуга» — это место, где можно пообщаться со сверстниками, увлеченными этим видом творчества, преодолеть комплексы, приобрести уверенность в себе, раскрыть свои лучшие качества.

Для успешной реализации программы формируются учебные группы, численностью от 10-15 человек. (1-ый ,2ой годобучения-15 чел.,3-ий год-10-12 чел). Срок освоения программы 3 года.

Распределение учебных часов по годам обучения произведено с учетом Сан Пин 2.4.3648-20. Общее количество часов, запланированных на период 3-х лет обучения, необходимых для освоения программы составляет 504 ч.

Первый и второй год обучения-4 часа в неделю по 144 часа в год.

Третий год-6 часов в неделю-216 часов в год.

В ходе освоения программы дети приобщаются к различным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусствак мировой и

народной культуре культуРодного Урала. На занятиях обучающиеся приобретают практические навыки по работе с различными материалами и техниками. Большое внимание уделяется живописи(развитию цветовых ощущений), рисунку, лепке(развитию мелкой моторики руки). Большое внимание уделяется воспитанию эстетического вкуса. В процессе освоения программного материала у детей развивается воображение ,творческое мышление В ходе обучения дети получают знания о простейших закономерностях построения формы перспективы ,композиции цветоведению, рисованию, правилам лепки, аппликации. При реализации программы «Радуга» используются такие формы занятий как:

Занятие-игра, мастер-класс, мастерская, самостоятельная работа, защита проектов, экскурсии, пленерные выходы на природу, посещение выставок.

Методы обучения- словесный (объяснение, беседа)

Наглядный (показ, наблюдение)

Практический (демонстрация приемов работы)

Эмоциональный (подбор ассоциативных образов, художественных впечатлений)

Игровой

Иллюстративный (объяснение, сопровождение демонстрацией наглядного материала репродуктивный (воспроизводящий, повторение по образцу) проблемный, частично-поисковый.

Теоретическая часть дается в форме бесед с применением иллюстративного материала и видеоматериалов, что способствует стимулированию детской активности.

Пройдя обучение по программе,обучающиеся

-освоят навыки работы с различными материалами и техниками в изобразительной деятельности.

-приобретут умения применять полученные знания и навыки для создания собственных художественных образов

-приобретут навыки работы над творческим проектом, творческой художественной работой.

-получат начальные сведения о народных художественных промыслах России и Урала:

-приобретут опыт эмоционально-ценностного отношения к миру и творческой деятельности.

-помощь в самоопределении.

Методы диагностики достижений обучающихся

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы:

-анкетирование детей и их родителей;

-тестирование;

-динамика художественного развития личности;

-оценка уровня предметных достижений;

-коммуникативно-информационных достижений;

-личностных (нравственно-эстетическая направленность, жизненное самоопределение)

Первоначальная диагностика проводится при поступлении ребенка в объединении «Радуга» через рисунок-тест, беседы с родителями.

Итогом завершения 3-х годичного обучения в объединении станет творческая работа каждого ученика или проект.

Также ведется педагогическое наблюдение.

Каждый ребенок в течение года принимает участие в конкурсах, выставках (тематические выставки в объединении, городские, региональные, всероссийские).

### **Оценочные материалы**

Оценка качества освоения программы включает в себя текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию.

Текущий контроль- итоговый просмотр выполняется в конце каждого занятия

Промежуточный -раз в полугодие (просмотр работ и оформление выставки работ с просмотром и обсуждением)

Итоговый –в конце года (мониторинг результативности освоения предметных составляющих или диагностическая карта результатов каждого

обучающегося а также 1год- контрольное задание-рисунок на свободную тему;

2-ой год-выполнение рисунка с образца; 3-ий-год-творческая работа или проект.)

Работы учащихся оцениваются по следующим критериям:

-правильное композиционное решение;

-цветовое решение;

-верность реалистического рисунка

-оригинальность исполнения

Каждому критерию выставляют баллы от(1-3)

0-3 балла-работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

4-7 баллов- работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

8-12 баллов работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

### **Материально-техническое обеспечение**

-светлый и просторный кабинет (классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, мольберты, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и материалов.

-натюрмортный фонд (различные драпировки по форме и цвету для натюрмортов, предметы разной формы-чайники, кувшины, предметы быта, муляжи фруктов и т.д.)

-гипсовые тела и розетки (геометрические телакуб, шар,пирамида)

-телевизор, приставка.

-стенды» Наш вернисаж», стенд с достижениями уч-ся., стенды информации, календарь знаменательных дат, стенд объявлений, уголок безопасности

-рамки для оформления работ

-спец. Одежда (фартуки и нарукавники при работе с худ. материалами)

-библиотека (детская художественная литература, лит-ра русских и советских писателей согласно программе, методическая литература)



-методические пособия, изготовленные педагогом (поэтапное рисование предметов- цилиндр, куб, крынка, кружка и т.д.)

-таблицы по цветоведению;

-таблицы рисования фигуры человека, портрета

-таблицы рисования животных

-таблицы по декоративно-прикладному искусству (приемы росписи уральской росписи, Городца. Дымки и т.д.)

-раздаточный материал по темам (растения птицы, животные, рыбы, цветы деревья)

-палитры, баночки для воды.

Материалы необходимые для занятий на каждого ученика - (бумага для рисования, краски акварельные, гуашь, тушь перья пастельные мелки, цветные карандаши восковые мелки глина, мука соль цветная бумага клей)

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

(первый год обучения)

По окончании 1 года обучения

Должны знать название основных цветов, элементарные правила смешивания цвета;

-правильно работать гуашевыми красками;

- знать различные нетрадиционные техники;

-передавать простейшую форму предметов и их пропорции;

-применять простейшие приемы народной росписи

-уметь скомпоновать рисунок и составить рассказ по заданной картине

Итогом года является выполнение контрольного задания в композиции.

«Здравствуй лето», «Мои путешествия», свободная тема.

### **Способы контроля**

-личные творческие папки;

-просмотр работ в середине и конце года

-составление мониторинговых таблиц (знания, умения навыки, участие в конкурсах и выставках)

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

(второй год обучения)

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- правильно работать акварельными и гуашевыми красками
- знать теплые и холодные цвета в живописи, знать понятия колорита
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение;
- знать и различать различные приемы росписи, выполнять узоры в полосе, квадрате.
- в тематических композициях передавать пространственное отношение (ближе дальше), смысловую связь элементов композиции. И выражать свое отношение.

### **Способы контроля**

- участие в выставках (всех уровней)
- личные творческие папки
- текущие и итоговые просмотры (диагностика)

В конце года контрольная работа-рисунок с образца, рисунок с натуры.

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

К концу третьего года обучения дети должны:

- знать свойства красок, уметь составлять гармонические оттенки цвета, колорит;
- правильно изображать форму предметов их пропорции, конструктивное строение в графике и в цвете.
- знать разновидности народных промыслов, уральскую роспись
- в композиции уметь раскрыть тему и выразить свое отношение.

Полученные знания и умения обучающиеся осуществляют в творческих композициях и проектах.

### **Способы контроля**

- участие в выставках, конкурсах.
- работа над проектом или творческой композицией;
- просмотры худ. работ
- диагностика ЗУН

### **Учебный план**

(1 год обучения)

Образовательные задачи:

- освоить различные изобразительные техники и художественные материалы;
- изучить палитру красок (знать 3 основных цвета и их оттенки)
- познакомить детей с основами изобразительной грамоты (мир насекомых, мир растений, мир животных, мир окружающей природы, мир человека)
- познакомиться с жанрами и видами изобразительного искусства.
- формирование у детей интереса и любви к народному искусству и истории родного края;

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Материалы и оборудование. «Давайте познакомимся»(тест)	2	0,5	1,5	Тестирование детей
2	Изобразительное искусство, его виды и жанры. Экскурсия на выставку.	2	0,5	1,5	Экскурсия
3	Царство» Королевы-Радуги» цветовые упражнения	28	4	24	Анализ и обсуждение

4	Графические упражнения	16	2,5	13,5	Анализ и обсуждение
5	Рисование на темы	59	8	51	Оценка работ(в баллах)
6	Декоративно-прикладные	18	3	15	Оценка родителей
7	Лепка	17	3,5	13,5	конкурс
8	Беседы об изобразительном искусстве				В часы практич занятий
9	Подведение итогов	2			
	Итого	144ч			

### Учебный план

(2 год обучения)

Образовательные задачи:

-закрепление знаний умений навыков полученных в 1-ый год обучения.

(рисунок, живопись композиция)

-приобщение детей к декоративно-прикладному искусству (Городец, Гжель Дымка, Уральская роспись и т.д.)

-воспитание любви к народной культуре, участие в проведении различных народных праздниках.

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие .Техника безопасности. «Мои летние впечатления»	4	0.5	3,5	Беседа
2	Живописные упражнения	17	2	15	Оценочный тест
3.	Графические упражнения	14	2,5	11,5	Оценочный тест

4.	Композиция на заданные темы	80	10	70	Оценка в баллах
5	Декоративно-прикладные работы	20	3	17	Оценка родителей
6.	Лепка	14	2,5	11.5	Конкурс
7	Беседы об изобразительном искусстве				В часы практических занятий
8	Итого	144 ч.			

### Учебный план

(3 год обучения)

Образовательные задачи:

- дальнейшее закрепление навыков и умений в рисовании с натуры в живописи, графике, композиции.
- развитие художественно-творческих способностей (работа над проектом)
- создание условий для самоопределения обучающихся.

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1			
2	Рисование с натуры	27	3.5	23.5	Оценка работ
3	Живопись с натуры	43	4,5	38,5	Оценка работ
4	Композиция на заданные темы	86	6,5	79,5	Оценка работ Выставка работ
5	Композиция декоративно-прикладная	34	3,5	30,5	Конкурс
6	Лепка	25	3,5	21,5	Конкурс
7	Беседы об изобразительном				И часы

	искусстве				практических занятий
	Всего	216 ч.			

Материально-техническое обеспечение образовательной программы.

Для организации занятий изобразительной деятельностью имеется специально оформленный и оборудованный кабинет.

Для оформления стен используются работающие стенды: Уголок безопасности, календарь знаменательных дат, уголок достижений учащихся уголок информации, наш вернисаж (выставка детских работ)

В кабинете

- столов-6, стульев 12

-шкафы для хранения детских работ, методических пособий

-маленькие стульчики и скамеечки предназначенные для работы за мольбертами.

- мольберты-10 штук.

- доска мел, указка

-натюрмортный фонд (драпировки, приметы разные по форме и цвету, чучела птиц,)

-гипсовые тела, розетки

-телевизор, приставка для показа видеоматериалов.

-фартуки для работы

Материалы для работы изодеятельностью в кабинете

-палитры;

-баночки для воды;

-ножницы

-рамочки для батика

-пастельные и восковые мелки

-мягкие материалы (соус, сангина, уголь)

-цветные карандаши,

-краски по батику;

-клей ПВА. солид малярный скотч.

Перечень материалов, необходимых для занятий изотворчеством на каждого ученика:

-бумага формата-А3

-альбом для зарисовок

-простой карандаш, ластик, цветные карандаши.

-кисти №5-6, №3 (синтетика или белка)

-краски акварельные, гуашь

-пластилин, глина;

-цветная бумага.

Учебно-методические материалы

-библиотека для детей и педагога (детская литература – сказки, рассказы

по темам программы, специальная литература по рисунку живописи)

- методические разработки по темам:
- последовательность рисования круглых предметов (цилиндр, куб, призма, ведро, крынка и т.д.)
- последовательность рисования цветов растений деревьев
- последовательность рисование животных, птиц
- последовательность рисования портрета и фигуры человека
- таблицы по цветоведению
- пособия по Уральской росписи, Городецкой
- пособия по рисованию пейзажа, натюрморта
- работы из мед.фонда художественной школы и худож.училища.
- раздаточный материал

### Оценочные материалы

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта (способность ребенка применить свои знания и умения).

Оценка качества освоения программы включает в себя текущий, промежуточный контроль и итоговую творческую работу или композицию.

Текущий контроль заключается в итоговом просмотре выполняемых работ в конце занятия. Промежуточный контроль- выставка работ с просмотром и обсуждением. Итоговая представление своей творческой работы и ее защита.

Также в течение года проводится педагогическое наблюдение ,заполняется диагностическая карта результатов каждого обучающегося.

Творческая работа оценивается по 10 бальной шкале,где

8-10 баллов –работа выполнена самостоятельно ,аккуратна,завершена.

4-7 баллов- работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

0-3 баллов- работа не аккуратна ,завершена, выполнена с помощью педагога.

## Пояснительная записка

Изобразительное искусство - универсальная форма выражения духовного мира человека, его материальной культуры. Влияние искусства на становление личности ребенка очень велико. Без воспитания эстетически

грамотных людей, без пробуждения творческих начал невозможно становления цельной гармонически развитой личности. Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего гармонического развития ребенка. Раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов.

Творческая личность – это достояние всего общества. Изобразительное искусство способствует укреплению и развитию разнообразия связей с окружающим миром, лучшей адаптации ребенка к жизни. В процессе занятий изобразительным творчеством у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности; зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки, координация глаза и руки. Систематическое овладение всеми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое) Также позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Художественно-творческая деятельность

выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Программа «Изобразительное творчество старших дошкольников» разработана на основе программ:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 года.
2. Комарова Т.С.» Изобразительная деятельность в детском саду.» Издательство Мозаика-Синтез, М.2006 г.
3. Кожохина С.К «. Путешествие в мир искусства.» М.2002 г.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста «Нетрадиционные техники» М Творческий центр. 2004 г.
5. Примерная основная общеразвивающая программа дошкольного образования «Успех» Издательства «Просвещение», М.2012 г.
6. Погосова Н.М. «Цветной игротренинг», Санкт-Петербург, 2005 г.

При составлении программы исходила из того, чтобы курс «Изобразительное творчество старших дошкольников» не дублировал указанные программы, а наоборот углубил и расширил знания детей в данной области. Новизна программы состоит в том, что в ее основе лежит придуманная автором сказка, которая в игровой форме объединяет и отправляет детей в путешествие по странам «Королевы-Радуги», где большое внимание уделяется изучению цвета и разнообразию изобразительных нетрадиционных техник. Обучение нетрадиционным



способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоциональное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективности развития творчества. Интеграция разных видов изобразительной деятельности (живопись, рисование, лепка, аппликация) с применением разных изобразительных техник и материалов дает возможность создавать творческий оригинальный продукт.

Главная цель курса -создать условия для художественного и эстетического воспитания детей, приобретения ими знаний, умений и навыков, в области изотворчества, развития творческих способностей и адаптации их в обществе.

Задачи:

Обучающие:

- овладение детьми знаниями об окружающем мире (мир растений, насекомых, животных, человека)

- обучение детей нетрадиционным способам рисования;

- знакомство детей с жанрами и видами искусства;

Развивающие:

- развитие самостоятельности

- развитие чувства формы, цвета, пропорций;

- развитие творческого мышления и самовыражения;

Воспитывающие:

- воспитание у детей интереса и любви к изобразительному искусству;

- воспитание коммуникативных качеств личности, забота о психологическом здоровье каждого ребенка;

- формирование общей культуры ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Программа занятий изобразительным искусством включает несколько видов деятельности:

- путешествия по Радуге (цветовые упражнения, нетрадиционные техники)

- графические упражнения(совершенствуют глаз и руку ребенка)

- рисование на темы (сказки, сюжетное рисование)

- лепка;

- декоративно-прикладные работы:

- беседы об изобразительном искусстве,

Изобразительное творчество вновь поступающих детей, имеют свои особенности. Рисунки детей дошкольников определяются как схематические, как знаки и символы предметов, низкое качество рисунков, изображение предметов хаотичное, чаще в одну линию, закрашивают предметы в произвольный цвет, не видят цветовых оттенков. Это особая форма изображения должна перейти в другую, более развитую, в результате организованного восприятия и обучения. Задача педагога развить детское представление об окружающем мире спомощью различных графических и живописных упражнений, различных нетрадиционных техник, развить воображение и фантазию ребенка. Графические упражнения служат подготовительным этапом составления больших тематических композиций,

закрепляют навыки, совершенствуют глаз и руку ребенка, развивают воображение и фантазию ребенка. Проблему цвета (многие дети не видят цветовые оттенки) решит, придуманная автором сказка «Путешествие по Радуге», где дети познакомятся со свойствами красок. Рисование на темы включают знакомство детей с жанрами искусства. Знакомство детей с декоративно-прикладным творчеством прививает к истокам народного искусства, дети учатся работать с разными видами и техниками в оформлении аппликаций, в лепке развивают мелкую моторику рук. Все эти виды занятий формируют художественно-образное начало, что является предпосылкой к продуктивному творчеству. Программа рассчитана на 1 год обучения. Содержание составлено с учетом возрастных особенностей в соответствии СанПин 2.4.1249-03(требования к организации режима дня и учебных занятий)

На обучение по данной программе принимаются дети в возрасте 5-6 лет без специального отбора по желанию детей и их родителей. Для успешной реализации программы формируются группы численностью 10-12 человек. Занятия по изо проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, В середине занятия проводится физминутка. Программа рассчитана на 72 часа. При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество старших дошкольников» используются разнообразные формы занятий как: слушание сказок и просмотр видеофильмов (мир рыб, животных, насекомых и т.д.), игра-путешествие, занятие конкурс, урок фантазия, театральное представление, экскурсии, выходы на природу (наблюдение, сбор природных материалов).

Организация образовательного процесса предусматривает такие методы обучения – иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), репродуктивный (повторение с образца), самостоятельная работа.

Также используются словесные методы и приемы: беседа, объяснение, вопросы и ответы, поощрения, сотворчество педагога и ребенка. Большое внимание уделяется коллективному обсуждению работ воспитанников.

Большое внимание уделяется развитию воображения и творческой фантазии ребенка разнообразию технических приемов (кляксография, монотипия, пальчиковая живопись, пластилинография, рисование по сырому, набрызг коллаж, рисование бросовыми материалами и т.д.)

Ожидаемый результат.

Пройдя обучение по программе, обучающиеся:

- приобретут навыки работы с различными материалами и нетрадиционными техниками;
- расширят знания об окружающем мире
- познакомятся с жанрами искусства;
- приобретут опыт эмоционально-ценностного отношения к миру и творческой деятельности;
- совершенствуют моторику, приобретут уверенность и самостоятельность.

Первоначальная диагностика проводится в начале учебного года при поступлении в объединение с помощью рисунка (нарисуй свое любимое с

помощью различных материалов, на выбор), тест на воображение и собеседование с родителями. Мониторинг результативности освоения предметной составляющей производится в середине и конце года в виде тестов и заполнения мониторинговых таблиц (ЗУН). Основным результатом завершения программы является создание творческой работы (коллаж, или свободная тема.) По окончании курса дети могут продолжить обучение по программе «Радуга».

#### Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы выявляются с помощью критериев оценки творческой работы по 10 бальной шкале.

При оценки творческой работы учитывается:

- композиционное решение (расположение, применение нетрадиционных техник)
- цветовое решение;
- оригинальность (творчество и фантазия)
- аккуратность;
- самостоятельность и завершенность.

Критерии оценивания:

0-3 баллов-1 уровень (низкий)

4-6 баллов-2уровень (средний)

7-10баллов-3 уровень (высокий)

Творческие работы коллективно обсуждаются, высшим результатом является участие детей в художественных выставках (городских, региональных, всероссийских).

Материально-техническое обеспечение образовательной программы.

Для организации занятий в объединении «Радуга» есть просторный светлый кабинет, оформленный и оборудованный. Он оснащен рабочими шкафами для хранения детских работ и различных художественных материалов, столами и стульями для работы в аппликации и лепки, мольбертами, классной доской, телевизором и приставкой для просмотра видеоматериалов. В кабинете используются работающие стенды «Наш вернисаж» (где вывешиваются творческие работы детей, творческие работы больших художников, согласно темам), уголок по технике безопасности, доска объявлений и информации. В кабинете дети могут пользоваться детской библиотекой, раздаточным наглядным материалом согласно темам (мир рыб, мир насекомых, мир животных, мир человека), специальной литературой по изобразительности а также методическими таблицами, изготовленными педагогом, согласно темам.

Для освоения нетрадиционных техник в кабинете должны быть:

глина, мука соль, баночки для воды, палитры, кисти большие и маленькие,

различная бумага для аппликации (гофрированная, салфетки, ватные диски и палочки, различные пайетки и т.д.) тушь разная по цвету, перья, гелиевые ручки различные клеи, ножницы, фартуки для работы.

Для успешного обучения каждый ребенок должен иметь:

- папка для рисования-Ф А3;
- карандаш простой, ластик;
- краски 12 цветов(гуашь)
- кисти №3 и №5.
- пластилин
- набор цветного картона.
- клей-карандаш.
- пакет глины.

### **Нормативные документы**

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 г. (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р)
2. Письмо Минобороны РФ от 11.12.2006 г.№06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г.№196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении Сан ПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»
6. Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

### **Список литературы**

1. Алексеева В,В, «Что такое искусство» Москва,Советский художник, 1991 г.
2. Беда Г.В. « Основы изобразительной грамоты» М.,1989.
3. Васина Надежда «Бумажная симфония» М: Айрис –пресс, 2010.
4. Заболоцкая И.А. «Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник», №2, 2007 г. Внешкольник.
5. Колесникова Г.И «Психодиагностика школьников»Ростов , Феникс 2009 г.
6. Кожохина С.К. «Путешествие в мир искусства»-М.ТЦ, Сфера,2002 г.
7. Неменский Б.М «Изобразительное искусство и художественный труд»

8. Москва. Просвещение. 2009 г.
9. Натюрморт «Особенности жанра и композиции» М: ООО ТД Издательства Мир книги» 2006 г.
10. Погосова И.М. Цветной игротренинг, Спб, Речь, 2005 г.
11. Пейзаж. Основы техники изображения М.ООО ТД Издательство Мир книги» 2006 г.
12. Сокольникова Н.М «Основы композиции» Обнинск. Издательство «Титул» 1996 г.
13. Сокольникова Н.М. «Основы живописи» Обнинск. Издательство» Титул»,1996 г.
14. Сокольникова Н.М. «Основы рисунка» Обнинск Издательство «Титул»1996 г.
15. Савенкова Л.Г Изобразительное искусство: 1-4 классы ФГОС; методическое пособие для учителя.
16. Фигура человека, Основы техники изображения. М.ООО «ТД» Издательство Мир книги. 2005 г.