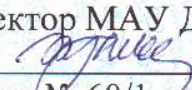


**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Рассмотрена методическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
протокол № 3
от «28» августа 2023 года

Утверждена педагогическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
протокол № 6 от «29» августа 2023 г.
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
 О.Е. Жданова
приказ № 60/1-ах от «29» августа 2023 г.

**Общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования**

«ПАЛИТРА»

(изобразительное творчество)

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель:
педагог дополнительного образования
Абрамова Е.А.

**Серовский городской округ
2023 год**

Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Палитра» имеет художественную направленность.

Программа «Палитра» представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Дошкольный возраст - яркая неповторимая страница в жизни человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие художественно-творческих способностей детей, приобщает к культуре и искусству, организует закрепление интереса к изобразительности.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

Новизна и отличительная особенность программы: На ряду с традиционными методами художественного творчества, в программе широко используются нетрадиционные техники рисования, что несет в себе инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные, нестандартные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Рисование с использованием нетрадиционных техник доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Уникальность программы состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявлять свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путем приобретать новые навыки в лепке, аппликации, рисовании, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своем творчестве, но и пробудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем

поможет ребенку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку в школу.

Адресат общеразвивающей программы. Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 8-15 человек. Зачисление в группы проводится на основании заявления от родителей (законных представителей) всех желающих обучающихся 5-6 летнего возраста без специальной художественной подготовки.

Возрастные особенности развития дошкольников 5-6 лет

Этот возраст очень важен в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно называть базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» концепции. Именно 90% закладки всех черт личности закладывается в возрасте 5-6 лет. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

Изобразительное творчество вновь поступающих детей, имеют свои особенности. Рисунки детей дошкольников определяются как схематические, как знаки и символы предметов, низкое качество рисунков, изображение предметов хаотичное, чаще в одну линию, закрашивают предметы в произвольный цвет. Это особая форма изображения должна перейти в другую, более развитую, в результате организованного восприятия и обучения. Задача педагога развить детское представление об окружающем мире с помощью различных графических и живописных упражнений, различных нетрадиционных техник, развить воображение и фантазию ребенка.

Дошкольники 5 – 6 лет активно включаются в коллективное творчество и общение по поводу искусства. Развитие словесно –логического мышления, а также накопление художественно – эстетического опыта позволяют детям освоить начальные представления о видах и жанрах искусства, устанавливать связь между художественным образом и средствами выразительности, используемыми художниками, скульпторами, формулировать эстетические оценки и суждения, обосновывать личные представления.

К старшему возрасту значительно повышается произвольность, планомерность, осознанность деятельности, что позволяет детям самостоятельно намечать замысел, отбирать интересные впечатления для отражения в работе, стремиться выразить в ней собственные чувства, переживания.

Режим занятий: Занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 2 занятия (с перерывом между занятиями 10 минут). Продолжительность одного занятия 30 минут.

Объем общеразвивающей программы - 72 учебных часа

Срок освоения общеразвивающей программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» рассчитана на 1 год обучения.

На занятиях предполагается развитие умений и навыков в области рисунка, живописи, лепки, ДПИ. Изучение нетрадиционных техник рисования, знакомство с жанрами и видами искусства. Программа занятий изобразительным искусством включает несколько видов деятельности: рисунок (графические упражнения и техники), живопись, ДПИ, лепка.

Графические упражнения служат подготовительным этапом для составления тематических композиций, закрепляют навыки, совершенствуют глаз и руку ребенка. Живопись дети изучают свойство цвета и цветовых оттенков. ДПИ прививает любовь к истокам народного искусства, дети учатся работать с разными видами и техниками в оформлении аллигадий, в лепке развивают мелкую моторику рук. Все эти виды занятий формируют художественно-образное начало, что является предпосылкой к продуктивному творчеству. Во все циклы включены задачи и перечни тематических занятий. Каждое занятие представлено развернутым конспектом.

Для организации работы по выполнению задач в каждом виде деятельности используем следующие программы и технологии:

1. Программа «Цветные ладошки» под редакцией Лыковой И.А.
2. Программа Швайко Г.С.

Цель программы — развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста, эстетическое развитие личности ребенка через обучение его законам гармонии и композиции.

Задачи программы:

1. Обучение традиционным и нетрадиционным способам рисования, знакомство детей с жанрами и видами искусства.
2. Развитие познавательной активности детей (творческое мышление, самовыражение, практические навыки работы в различных видах художественной деятельности).
3. Воспитание культуры деятельности, формирование навыков сотрудничества, интереса и любви к изобразительному искусству.

Вся программа состоит из различных видов деятельности: рисунок, живопись, лепка, ДПИ.

Отличительной особенностью Программы является использование детьми материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решать творческие задачи доступными для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Методы обучения на занятиях: словесные (устное изложение; беседа, анализ произведения искусства), наглядные (показ упражнений, исполнение педагогом; наблюдение; работа по образцу; сотворчество педагога и ребенка; коллективные обсуждения работ), практические, частично-поисковые (подбор материала).

Формы организации деятельности общения с детьми:
индивидуальная, парная, коллективная, подгрупповая.

Формы проведения занятий: выставки произведений мастеров, игровые формы работы, индивидуальная презентация, посещение музея, демонстрация наглядных пособий.

Принцип построения программы:

1. Принцип психолого-педагогического сопровождения развития ребенка;
2. Гуманизация знаний и представлений детей об окружающем мире;
3. Систематизация содержания художественного образования детей.

Методы и формы отслеживания результативности обучения:

1. Педагогическое наблюдение;
2. Мини выставки
3. Сочетание обучающего компонента с развивающим;
4. Соединение обучения с развитием самостоятельности, познавательной активности, эстетической восприимчивости и эмоционального отношения к окружающему;
5. Взаимосвязь художественно-творческой деятельности с общим психическим развитием детей, формированием творческой деятельности.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение: правила техники безопасности, экскурсия	2ч	2ч	-	-
2	Живопись	26ч	4ч	22ч	Выставка работ
3	Лепка	14ч	2ч	12ч	Выставка

					работ
4	ДПИ	16ч	3ч	13ч	Выставка работ
5	Рисунок	14ч	2ч	12ч	Выставка работ
Всего: 72 часа					

Содержание курса.

1. Введение. Знакомство с детьми (с помощью рисунка или теста). Техника безопасности.

2. Живопись. Дети знакомятся с понятием «Цвет», «Три главных краски», Тёплая и холодная гамма, учатся смешивать, получать оттенки красок, экспериментировать. Изучают различные техники (метод Ала-прима, метод «по сырому», кляксография, пальчиковая живопись, монотипия, ниткография). Темы заданий: «Радуга и лужи», «Фрукты», «Дерево», «Осенний лист», «Рыжий кот», «Аквариум».

3. Рисунок. Дети знакомятся с понятием «графика», «Линия», «штрих», «пятно». Изучают техники работы карандашом, цветными карандашами, гелиевыми ручками. Графические упражнения помогают детям изучать мир насекомых, животных, рыб, растений, транспорт, человека и всё что его окружает. Графические упражнения являются подготовительным этапом к композиции.

4. Декоративно-прикладные работы. В данном разделе дети знакомятся с народным искусством (Дымковская игрушка, народные росписи.). Развитие навыков и умений в работе с бумагой, оформление игрушки, открытки.

5. Лепка. Знакомство с материалами и способами лепки (цветной пластилин). Лепка используется как подготовительный этап изучения формы предмета, развитие руки и глазомера. Беседы об изобразительном искусстве, о жанрах искусства ведутся в часы практических заданий (натюрморт, пейзаж, портрет и анимализм).

Планируемые результаты освоения учебной рабочей программы.

К концу обучения, обучающие должны знать:

1. Правила техники безопасности в процессе работы
2. Знать техники и особенности изобразительных материалов
3. Жанры изобразительного искусства
4. Правила работы с цветовым кругом

5. Приемы лепки (рельеф, круглая скульптура, изделия по мотивам народных игрушек).

6. Правила оформления композиции

7. Работа с бумагой в аппликации

Способы проверки результата:

1. Личные творческие папки.

2. Участие в выставках.

3. Тестирование.

Оценочные материалы:

Образовательные результаты данной программы выявляются с помощью критериев оценки творческой работы по 10 бальной шкале.

При оценке творческой работы учитывается:

1. Композиционное решение (расположение, применение нетрадиционных техник)

2. Цветовое решение;

3. Оригинальность (творчество и фантазия)

4. Аккуратность;

5. Самостоятельность и завершенность.

Критерии оценивания:

0-3 баллов – 1 уровень (низкий)

4-6 баллов – 2 уровень (средний)

7-10 баллов – 3 уровень (высокий)

Творческие работы коллективно обсуждаются, высшим результатом является участие детей в художественных выставках (городских региональных, всероссийских).

Первоначальная диагностика проводится в начале учебного года при поступлении в объединение с помощью рисунка (нарисуй свое любимое дерево с помощью различных материалов на выбор), тест на воображение и собеседование с родителями. Мониторинг результативности освоения предметной составляющей производится в

середине и конце года в виде тестов и заполнения мониторинговых таблиц (ЗУН). Основным результатом завершения программы является создание творческой работы (коллаж или свободная тема). По окончании курса дети могут продолжить обучение по программе «Палитра».

Материально-техническое обеспечение:

1. Бумага акварельная и для черчения формата А4
2. Клей ПВА
3. Ножницы
4. Простой и цветные карандаши
5. Кисточки
6. Салфетки
7. Пластилин
8. Стеки
9. Шаблоны
10. Баночка для воды
11. Акварель, гуашь.
12. Фартук для работы

Для освоения нетрадиционных техник:

1. Бумага для аппликаций.
2. Шерстяная нить.
3. Фольга.
4. Штамп, поролоновая губка.
5. Гелиевая ручка.
6. И другие бросовые материалы.

Список используемой литературы

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. /М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009г.
2. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайловна З.А. Детство: примерная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловна. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2011.
3. Гусакова М.А. «Аппликация», 1997 г. М. «Просвещение».
4. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А.С. Галанов. _ М.: ТЦ Сфера, 2002.
5. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. – М., 1995.
6. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», Академия развития, 1998.
7. Дубровская Н.В. Яркие ладошки / Н.В. Дубровская. СПб.: Детство – Пресс, 2004.
8. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
9. Каминская Е.А. Самые красивые поделки из бумаги Е.А. Каминская. – Ростов Н/Д.: Владис, 2009 г.
10. Комарова Т.С., Зырнякова О.Ю. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе М.: Педагогическое сообщество России, 2006.
11. Кроткова Н.В. «Книга лучших поделок». ЗАО «Росмен – Пресс», - М.:2006.
12. Куликова О.П. «Поделки из природных материалов». – М.: Издательский дом МСП.
13. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.
14. Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия / авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: ИД «Цветной мир», 2013

16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: ИД «Цветной мир», 2014
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: ИД «Цветной мир», 2013
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: ИД «Цветной мир», 2013
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: ИД «Цветной мир», 2014 – 2016., перераб. и доп.
20. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
21. Лыкова И.А. Экспериментирование в детском художественном творчестве / И.А. Лыкова. – М., 2003.
22. Николина Т.А. Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе / авт. – сост. Т.А. Николина. – Волгоград: Учитель, 2008.
23. Парамонова Л.А. «Бумажная пластика». – М.: ИД «Карапуз», 2007.
24. Румянцева Е.А. Необычное рисование / Е.А. Румянцева. – М.: Дрофа, 2006.
25. Румянцева Е.Р. «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.
26. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.
27. Федотова О.Н., Г.В. Трофимова, С.А. Трофимов. Давай знакомится, мир: хрестоматия. – М.: Академкнига / Учебник, 2007.
28. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
29. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
30. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.