Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Рассмотрена методическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
протокол № 3
от «28» августа 2023 года

Утверждена педагогическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
протокол № 6 от «29» августа 2023 г.
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
_____О.Е. Жданова
приказ № 60/1-ах от «29» августа 2023 г

Общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования

«ВОЛШЕБНЫЙ ЛОСКУТОК»

(декоративно-прикладное творчество)

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель:
педагог дополнительного образования
Зыкова И.В.,
первая квалификационная категория

Серовский городской округ
2023 год

Пояснительная записка.

Одним из факторов совершенствования системы дополнительного образования является формирование у детей художественно-эстетического мировоззрения, системы взглядов и убеждений, развития чувства прекрасного.

Занятия декоративно-прикладным творчеством является актуальными в учебном процессе современной педагогики и составляют одну из форм художественно-эстетического воспитания личности ребенка.

Декоративно – прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна программы:

1. Программа является составительской, в структуру программы включено изучение 3 различных видов ДПИ.
2. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.
3. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях, проектной деятельности и в других мероприятиях.
4. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из различных материалов, в технике: мягкая игрушки, вышивка, а также изготовления поделок из фоамирана - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

ЦЕЛЬ:

Создание условий для самоопределения, саморазвития личности воспитанников, развитие творческих способностей средствами декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

1. Раскрыть роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества.
2. Привить любовь к традиционному народному искусству, национальной и региональной культуре.
3. Обучить учащихся навыкам и приёмам художественного конструирования игрушек и других изделий из ткани, меха, ниток, шнура, кожи, бисера.

4. Закрепить и расширить знания, полученные на уроках трудового обучения и изобразительного искусства в школе.
5. Развивать у детей образное, независимое, оригинальное, творческое воображение.
6. Активизировать познавательные интересы, поисковую активность.
7. Воспитывать детей с гуманистических позиций на основе духовных общечеловеческих ценностей.
8. Прививать этику общения при совместной деятельности в детском коллективе.

Данная программа составлена на основе следующих документов:

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество /. Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов - М.: «Просвещение», 2011.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
3. Письмо Минобрнауки России от 11. 12. 2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04. 09. 2014 № 1726-р)
6. Федеральный закон от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

Программа способствует:

- Раскрытию творческих способностей ребёнка;
- Формированию интереса к художественной деятельности;
- Формированию эстетического вкуса;
- Развитию пространственного воображения и мышления;
- Развитию мелкой моторики рук;
- Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- Освоению основных навыков работы с различными материалами, техники вязания и вышивки, изготовления мягкой игрушки, техники валяния с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

Формы и методы работы:

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

• доступности (от простого, к сложному);
• систематичности и последовательности;
• дифференцированного подхода к учащимся;
• гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
• учет требований гигиены и охраны труда;
• учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
▪ принцип разнообразия форм обучения;
▪ принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся.

Продолжительность занятий:

Содержание программы «Волшебный лоскуток» предусматривает обучение в течении одного года и ориентировано на детей 7-10 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу (2 час в неделю); 72 часов в год. Продолжительность каждого занятия 40 – 45 минут.

Набор детей в возрасте 7 – 10 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки, и мальчики. Наполняемость групп согласно Уставу учреждения 12 - 15 человек.

Психологические особенности:

В этом возрасте трудно распознать способности ребенка, поэтому важно развивать способность фантазировать и мыслить образами.

Дети 7-10 лет любознательны, активны, но работоспособность их невелика, внимание неустойчиво; основной мотив – получить признание, войти в совместную значимость деятельности детей, в которой каждый участник

чувствует свою уникальность и значимость, поэтому занятия, проводимые с данной возрастной группой, должны содержать разные виды деятельности с обязательным включением двигательных моментов (игры, физкультминутки).

Психологические особенности детей 7-10 лет.

С приходом в школу меняется образ жизни детей, их обязанности и задачи. Меняется и их психология. Происходит переход от игровой деятельности к учебной, от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Меняется система личностных взаимоотношений: если раньше дети просто играли, то теперь от них требуется внимание, родители и учителя хотят, чтобы они получали и могли применить знания, оценивают их. Дети учатся контролировать свое внимание, волю, поведение.

Это довольно трудный период в жизни ребенка, светлое ожидание какого-то чуда от прихода в школу рушится практически в первые дни, ведь вместо чудес дети получают трудности, им нужно работать: слушать и запоминать, читать, писать, выполнять задания, да еще и строить новые отношения — с учителем и одноклассниками. Особенно трудно «домашним» детям, тем, которые не ходили в детский сад.

Кризис 7 лет. В 7 лет у ребенка происходит внутренний перелом. Он пытается понять, кто он и чего от него хотят. Прежде чем что-то совершить, ребенок уже задумывается, чем это чревато для него. Многие дети начинают «что-то из себя изображать», то есть ищут свою роль.

Характер. В возрасте 6-8 лет дети еще довольно импульсивны, действуют под влиянием сиюминутных эмоций, у них пока недостаточно воли, они могут опустить руки при неудаче и перестать двигаться к цели. Кроме того, могут отмечаться упрямство и капризность.

Приблизительно с 9 лет дети уже начинают контролировать свои эмоции и поведение. Ребенок учится выражать свои чувства, гнев словесно (раньше он делал это с помощью плача или кулаков), может иронизировать, обсуждать что-то или кого-то.

Формируются моральные качества: совесть; чувство ответственности за себя, друзей, класс; сочувствие чужой беде; протест против несправедливости.

Младший школьный возраст очень важен для закладки основных качеств характера, психологии человека, именно в этом возрасте дети начинают разграничивать добро и зло, хорошее и плохое, оценивать поступки свои и другого, усваивают правила и нормы общения. У ребенка начинает формироваться внутренняя позиция (собственное мнение, самооценка, отношение к людям и событиям).

Учебно-тематический план.

№	Наименование раздела, тема	Кол-во часов.			Формы аттестации контроля
		Всего.	Теор.	Прак.	
1.	*Мягкая игрушка.* *1.Вводное занятие.* *2.Мини игрушка (по одной основе).* *3.Плоская игрушка - карман.* *4.Народная игрушка.* *5.Обьёмная игрушка из меха:* *а. Зайчик; б. Щенок.* *6.Игрушка по выбору ребенка (итоговая).*	26 2 6 4 6 --- 4 4	5 1 1 1 1 --- 1 ---	21 1 5 3 5 --- 3 4	Устный опрос, самостоятельная работа, конкурс творческих работ, тест.
2.	*Поделки из фоамирана.* *1.Вводное занятие.* *2. Цветы.* *3.Игрушки из фомирана.*	14 1 6 7	3 1 1 1	11 --- 5 6	Фронтальный опрос, самостоя-тельная работа,

					домашнее задание, тест.
3.	***Вышивка.*** ***1.Вводное занятие.*** ***2.Салфетка.*** ***3.Сумка – мешок.*** ***4.Итоговая работа.***	**30** **2** **10** **10** **8**	**4** **1** **1** **1** **1**	**26** **1** **9** **9** **7**	**Фронтальный опрос, самостоятельная работа, домашнее задание, тест. Выставка итоговых работ**
4.	***Экскурсии, выставки.***	**2**	**---**	**2**	
	Итого:	**72**	**10**	**62**	

После прохождения программы учащиеся будут знать:

1.Основные виды декоративно-прикладного искусства.
2.Историю русской народной игрушки.
3.Основы материаловедения.
4.Материалы и инструменты, используемые в работе.
5.Свойства ткани, ниток, кожи и способы их обработки.
6.Общие правила технологии изготовления игрушек.
7.Способы оформления изделий из различных материалов.
8.Соблюдение правил ТБ.

После прохождения программы учащиеся будут уметь:

1.Свободно владеть и объяснять правила пользования инструментами и приспособлениями, необходимыми в процессе работы.
2.Выполнять и объяснять правила выполнения ручных швов.
3.Составлять эскизы изделий, находить их цветовое решение, разрабатывать выкройки деталей.
4.Объяснять правила раскроя и последовательности изготовления изделий.
5.Выполнять необходимые операции по изготовлению изделий художественного достоинства.

Диагностика результативности прохождения образовательной программы.

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала и практической работы диагностируются путем написания творческих проектов. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности обучающихся, а тем, в свою очередь позволяют самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

Формы аттестации

В качестве аттестации используются:

- устный опрос;
- творческие работы по пройденным темам;
- тестирование;
- анкетирование;
- проекты;
- конкурс творческих работ;
- карта личностного развития обучающегося
- карты совершенствования технических умений и навыков детей;
- выставки:
- однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.
- постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;

- по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.
- карта личностного развития обучающегося

Материально-техническое
Обеспечение образовательной программы:

Перечень оборудования учебного помещения, кабинета	Кабинет № 38,классная доска, 12 столов и 24 стульев для учащихся, 2 стола и 2 стула для педагогов, кабинет оборудован шкафами (14шт) и стилажами (8 шт), имеется гладильная доска с резиновым ковриком и утюг, зеркало, уголок – примерочная, уголок объединения , раздаточный материал, журналы , книги,
Перечень технических, графических, чертёжных, швейных и др. инструментов	1.Таблицы: «Правила раскроя меха»; «Раскладка лекал»; «Общий вид игрушки». 2.Образцы готовых игрушек. 3.Образцы народных игрушек для проведения бесед. 4.Альбом «Швы, используемые при шитье мягкой игрушки». 5.Книжка-раскладушка «Последовательность изготовления мягкой игрушки». 6.Альбом по вышивке «Отделочные работы». 7.Альбом «Отделочные швы» (вышивка). 8.Образци ткани (её виды).
Перечень оборудования необходимого для проведения занятия .	1. Иголки для шитья и вышивки, английские булавки. 2. Иголки для валяния № 36; № 40. 4.Ножницы. 5.Напёрсток. 6.Игольницы. 7.Лекала-выкройки. 8.Пяльца. 9.Поролоновый коврик. 10.Мел. 11. Утюг. 12.Нож. 13.Шило. 14.Пинцет. 15.Линейка.

	16.Плоскозубцы. 17.Доска гладильная. 18.Цветная клеёнка. 19.Клей «Момент». 20.Распрыскиватель воды 21.Молоток. 22.Штампы, молды. 23.Свечка.
Перечень материалов необходимых для проведения занятия.	1.Яркие ткани и лоскутки. 2.Меховой, кожаный и драповый лоскут. 3.Ткани для вышивки (конва). 4.Нитки для вышивки: мулине, ирис, шерстяные. 5.Нитки для шитья №30, №40 и вязания. 6.Шерсть для валяния. 7.Бисер. 8.Проволока. 9.Леска. 10.Мелкие пуговицы. 11.Тесьма «кружево». 12.Фоамиран. 13.Синтепон, вата, колофайбер. 14.Атласные ленты. 15. Кружева. 16.Краски, контуры.

Список литературы.

Основная литература:

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество /. Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: «Просвещение», 2011. - 97 с.

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

3. Письмо Минобрнауки России от 11. 12. 2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. 4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04. 09. 2014 № 1726-р)
6. Федеральный закон от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

Дополнительная литература:

1. Белова Н. Мягкая игрушка: Весёлая компания. -М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД,2004. -224 с.,ил.(Серия, Академия»Умелые руки)
2. Воиханен Н.А.Фантазии из колготок. -М.: Профиздат.2007. -64 с.:ил
3. Деревенко Н.Мягкая игрушка. Волшебный сад. М. «Ринол класс» 2001 г.
4. Декоративные цветы из ткани. Бумаги, кожи, бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2005.-64 с.,ил
5. Котова Т.В.Стилные штучки из кожи и ткани. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.-120 с.: ил.(Ручная работа)
6. Кочетова С.Мягкая игрушка. Игрушка из носчков. «Валери СПД» С.-Петербург 2001 г.
7. Кононович Т. Мягкая игрушка. Весёлый зоопарк. «Валери СПД» С.-Петербург 2001 г.
8. Кинаш Г.Н. Мягкая игрушка. Для воспитанников от 10 до 13 лет. Екатеринбург 2006 г.
9. Мы – славяне! популярная энциклопедия. – СПб.: Азбука, 2009.
10. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А.Мягкая игрушка. -СПб.: Издательский Дом «Литер», 2004. -208 с.: ил.-(Серия «Академия увлечения»).
11. Федотова И.Ю Русский дом: Учеб. - метод. пособие: в 2 ч. под ред. Федотовой И.Ю. – изд. СИПКиРО,2007.
12. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. -М.: ЯЭксмо,2006. -64 с.: ил.-(Азбука рукоделия)
13. Шпикалова Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб. - метод. пособие: в 2 ч. под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2006.
14. Шпикалова Т.Я. Бабушкины уроки: Учеб. - метод. пособие: под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2007
15. .Шинковская К.А.Войлок. Все способы валяния. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2011. -176 с.:ил-(Золотая библиотека увлечений)
16. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка. М. «Ринол классик» 2001 г. Санкт-Петербург «Валерии СПД» 2001 г.

Литература для учащихся и их родителей:

1. Бедина Майя Викторовна. Поделки из лоскутков/ М.В.Бедина.-Харьков: Книжный Клуб 2Клуб Семейного досуга»,2011.-64.: ил (Серия «Чудеса своими руками»

2. Войдинова.Н. Мягкая игрушк. – М. Эксмо-пресс 2001 г.
3. Волокп.П.С.. Лучшие поделки игрушки: игрушки, аксессуары/А.А.Аксёнова. -Минск: Харвест,2011. -256 с: ил (Карманная иллюстрированная библиотека)
4. Городкого Т.В. Нагибина М.И. Мягкая игрушка – мультяшки и зверушки. Ярославль. Академия развития. Академия и К. Академия холдинг. 2001 г.
5. Кононова Г. Мягкая игрушка. С.-Петербург «Кристалл» 2000 г.
6. Лихачёва Т.Г Моя игрушка –мягкая игрушка. Ярославль, Академия развития, Академия и К 1999 г.
7. Митителло К.Б. Любимые игрушки из меха и ткани/ Ксения Митителло. - М.: Эксмо, 2008. -72 с.: ил
8. Петухова В.Ширшикова Е.Мягкая игрушка. М.-2001 г.
9. Тарасенко С.Ф. Вяанная игрушка. -2-е изд.-Мин.:Полымя, 2000.-192с.
10. Шаптуля А.С. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом /Анджела Шептуля. –М.: Эксмо, 2007. -64 с.: ил.
11. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия холдинг 2000 г.
12. Журналы по вышивке.
13. Журналы по работе с кожей и фоамираном.

Интернет ресурсы:

1. http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274
2. http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959
3. http://www.ejka.ru/blog/tilda/
4. http://festival.1september.ru
5. «Основные этапы работы над проектом» http//www.mindomo.com/ view?
«Организация работы с проектами» http://nachalka.com/node/401