

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Рассмотрена методическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол №3
от «24» мая 2022 года

Утверждена педагогическим
советом МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол №5 от «27» мая 2022 г.
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
О.Е. Жданова
приказ №20 от «27» мая 2022г



Общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования

«Солнечная мастерская»

(декоративно-прикладное творчество)

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет

Срок реализации – 1 года

Направленность - художественная

Составитель:

педагог дополнительного
образования:

Зыкова Ирина Владимировна

Серовский городской округ

2022 г.

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Декоративное творчество наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. Занятия декоративно-прикладным творчеством - одно из условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно - прикладному творчеству, обеспечивают эстетическое и художественное развитие учащихся, расширяют кругозор. Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, фактуры, развивают у учащихся умение и желание украсить свой быт, воспитывают уважение к народным традициям. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Солнечная мастерская» (далее – Программа) имеет **художественную направленность**. Мир декоративно-прикладного творчества обширен и разнообразен. Программа «Солнечная мастерская» по своему функциональному назначению является прикладной, то есть, создает условия для овладения воспитанниками определенной совокупности умений и способов действия и направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 (с изменениями от 30.09.2020г. №533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказом ГАНУО СО «Дворец молодежи» от 26.02.2021г. №136-д «О проведении сертификации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области в 2021 году».
6. Приказом ГАНУО СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022г. №219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ в общеобразовательных организациях», утвержденный приказом ГАНО СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021г.№934-д.

7. Шпикалова Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб. - метод. пособие: в 2 ч. под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2006.

8. Шпикалова Т.Я. Бабушкины уроки: Учеб. - метод. пособие: под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2007

9. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество /. Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов - М.: «Просвещение», 2011.

Актуальность общеразвивающей программы «Солнечная мастерская» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Данная программа, на современном этапе развития общества, отвечает запросам обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству.

Адресат общеразвивающей программы - обучающие в возрасте от 9 до 12 лет. Набор детей в группы осуществляется после прохождения дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница», тем самым продолжая развивать свои ранее полученные навыки в творчестве, а также независимо от их способностей и умений. Занятия проводятся в группе из 8 - 15 человек.

Психологические особенности детей в возрасте от 9 до 12 лет.

Младший подростковый возраст очень важен для закладки основных качеств характера, психологии человека, именно в этом возрасте дети начинают разграничивать добро и зло, хорошее и плохое, оценивать поступки свои и другого, усваивают правила и нормы общения. У ребенка начинает формироваться внутренняя позиция (собственное мнение, самооценка, отношение к людям и событиям). Резко усиливаются негативные проявления в домашнем поведении, например, грубость по отношению к маме, и в то же время вне семьи – благовоспитанность и доброжелательность. В школе это неровность в усердии, низкий уровень внимательности, большая отвлекаемость, забывчивость. Детям этого возраста свойственна крайняя эмоциональная нестабильность в связи с физиологией - рассогласованы темпы роста и развития различных функциональных систем организма.

В этом возрасте нередко перепады настроения от безудержного веселья к унынию и обратно без достаточных причин, а также ряд других полярных качеств, выступающих попеременно. Чувствительность к оценке посторонними своей

внешности, способностей, умений сочетается с излишней самодостаточностью и безапелляционными суждениями в отношении окружающих. Сентиментальность порою уживается с поразительной черствостью, болезненная застенчивость - с развязностью, желание быть признанным и оцененным другими - с показной независимостью, борьба с авторитетами, общепринятыми правилами и распространенными идеалами - с обожествлением случайных кумиров, а чувственное фантазирование - с сухим мудрствованием. В этом возрасте идет определение себя как личности, как индивидуальности. Формирование идентичности рассматривается с психоаналитических позиций как результат "распада детского Я" и необходимости синтеза нового "взрослого Я", образования "сверх - Я".

Режим занятий: Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю (одно занятие 3 академических часа с перерывами между занятиями 10 минут). Продолжительность одного занятия 45 минут.

Объем общеразвивающей программы – 216 учебных часов, из них: 196 ч.- практические занятия, 20 ч.- теории.

Срок освоения общеразвивающей программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Солнечная мастерская» рассчитана на 1 год обучения.

Уровень программы – базовый. Предполагает использование и реализацию таких форм организации занятий, которые допускают освоение специализированных знаний и гарантированно обеспечивает трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

Основными **формами организации** образовательного процесса являются:

Групповая: Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

Фронтальная: Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Формами аттестации контроля в объединении являются: беседа; викторина; игра; конкурс; кроссворд; путешествие; тестирование; анкетирование, мониторинг, выставка, зачет, защита творческих проектов, конкурс творческих работ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется через следующие **виды занятий**:

традиционное занятие по алгоритму:

- вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов;

занятие-экскурсия:

- на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
- в парк — с практической целью (сбор природных материалов);

беседа-презентация по алгоритму:

- вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов;

итоговое занятие

- игра-тестирование;
- форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов, обучающихся;
- мастер-класс
- проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

Формы подведения результатов: беседа; викторина; игра; конкурс; кроссворд; путешествие; тестирование; анкетирование, мониторинг, выставка, зачет, защита творческих проектов, конкурс творческих работ.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

ЦЕЛЬ - формирование творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии в создании мягкой игрушки, вязании, валяния, вышивки лентами, о работе с кожей и фоамираном;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить, правильно, организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера;

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;

- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;

- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.

- формировать эстетический и художественный вкус.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

Раздел	Наименование раздела, № темы	Кол-во часов.			Формы аттестации контроля
		Всего.	Теор.	Прак.	
1.	Мягкая игрушка. (вязанная)	40	3	37	Самостоятельная работа, устный опрос, домашнее задание. Выставка итоговых работ.
	1.Объёмная игрушка.	---	----	----	
	а. Собачка;	8	1	7	
	б. Черепаха.	8		8	
	2.Полунабивная игрушка:	----		----	
	а. Петух;	8	1	7	
	б. Обезьяна.	8	1	7	
	3.Итоговая работа.				
2.	Вышивка ЛЕНТАМИ.	24	2	22	Наблюдение за работой детей, конкурс творческих работ, тест.
	4.Игольница(лентами).	8	1	7	
	5.Салфетка (лентами).	8	1	7	
	6.Итоговая работа.	8	---	8	
3.	Поделки из фоамирана.	20	3	17	Фронтальный опрос, домашнее задание, тест. Выставка итоговых работ
	7.Вводное занятие.	2	1	1	
	8.Животные из фоамирана.	6	1	5	
	9.Игрушка---сувенир.	6	---	6	
	10.Итоговая работа.				

4.	Вязание крючком и спицами. 11. Варежки. 12. Перчатки. 13. Детский костюм. 14. Шапочка и шарф. 15. Итоговая работа.	32 6 6 10 4 6	4 1 1 1 1 ---	28 5 5 9 3 6	Устный опрос, самостоятельная работа, конкурс творческих работ, тест.
5.	Валяние из шерсти. 16. Мокрое валяние. 17. Картина мимоза. 18. Панно: «Букет для мамы». 19. Сухое валяние. 20. Игрушка --- котик. 21. Итоговая работа.	30 2 6 6 2 6 8	2 1 --- --- 1 --- ---	28 1 6 6 1 6 8	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, домашнее задание, тест, выставка.
6.	Работа с кожей. 22. Вводное занятие. 23. Жилетка. 24. Юбка. 25. Итоговая работа.	30 2 8 8 12	3 1 1 1 --	27 1 7 7 12	Наблюдение за работой детей, конкурс творческих работ, тест.
7.	Бисероплетение. 26. Вводное занятие. История: бисероплетения, стеклоделия. Цветоведение. 27. Техника плетения бисером. Основные виды плетения бисером. 28. Вышивка бисером. Картины бисером. Брошки.	4 16 7 5 4	1 1 1 --- ---	3 15 6 5 4	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, домашнее задание, тест, выставка.
Итого:		216ч.	20ч.	196ч	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел №1. Мягкая игрушка. (вязанная)

1. Тема: Объемная игрушка: собачка, черепаха.

Теория: Правила изготовления вязаной игрушки. Особенности игрушки. Техника безопасности.

Практика: Изготовление вязаной игрушки. Вязание и сборка игрушки. Оформление готового изделия.

2. Тема: Полунабивная игрушка: петух, обезьянка.

Теория: Правила изготовления вязаной игрушки. Особенности игрушки. Техника безопасности.

Практика: Изготовление вязаной игрушки. Вязание и сборка игрушки. Оформление готового изделия.

3. Тема: Итоговая работа.

Теория: Правила изготовления вязаной игрушки. Особенности игрушки. Техника безопасности.

Практика: Изготовление вязаной игрушки. Вязание и сборка игрушки. Оформление готового изделия.

Раздел №2. Вышивка ЛЕНТАМИ.

4. Тема: Игольница - вышитая лентами.

Теория: История вышивки лентами. Правила вышивки лентами. Особенности техники вышивки. Основные приемы вышивки лентами. Техника безопасности.

Практика: Изготовление игольницы. Вышивка лентами – основные виды швов. Оформление готового изделия.

5. Тема: Салфетка - вышитая лентами.

Теория: Правила вышивки лентами. Особенности техники вышивки лентами. Основные приемы вышивки лентами. Техника безопасности.

Практика: Изготовление салфетки. Вышивка лентами – основные виды швов. Оформление готового изделия.

6. Тема: Итоговая работа.

Теория: Правила вышивки лентами. Особенности техники вышивки. Основные приемы вышивки. Техника безопасности.

Практика: Выбор изделия и рисунка для вышивки лентами. Изготовление основы для изделия (панно, сумка-мешок, игольница). Вышивка лентами – основные виды швов. Оформление готового изделия.

Раздел №3. Поделки из фоамирана.

7. Тема: Вводное занятие.

Теория: История возникновения материала фоамирана. Правила работы с этим материалом. Особенности фоамирана. Методы обработки материала. Техника безопасности.

Практика: Изготовление цветов из фоамирана. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

8. Тема: Животные из фоамирана.

Теория: Особенности изготовления изделия. Основа для изделия. Особенности деталей и их обработка. Тонировка. Техника безопасности.

Практика: Изготовление собачки из фоамирана. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

9. Тема: Игрушка - сувенир.

Теория: Особенности изготовления изделия. Правила работы с этим материалом. Особенности фоамирана. Тонировка деталей. Методы обработки материала. Техника безопасности.

Практика: Изготовление вазы с цветами из фоамирана. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

10. Тема: Итоговая работа.

Теория: Выбор изделия. Особенности изготовления изделия. Правила работы с фоамираном, его особенности. Методы обработки материала. Техника безопасности.

Практика: Изготовление – брошки (ручка – цветок, магнитик на холодильник) из фоамирана. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

Раздел №4. Вязание крючком и спицами.

11. Тема: Варежки.

Теория: Беседа о том, как появилась варежка. История развития вязания в разные эпохи. Особенности техники вязания варежки.

Практика: Подбор орнамента и ниток для варежки. Зарисовка выкройки варежки. Расчет ниток для изделия. Вязание правой и левой варежки. Стирка. Оформление изделия.

12. Тема: Перчатки.

Теория: Беседа о том, когда появились перчатки. Перчатки, как необходимая вещь в гардеробе. Особенности перчаток.

Практика: Подбор орнамента и ниток для изделия. Зарисовка выкройки перчатки. Расчет ниток для перчаток. Вязание перчаток. Стирка. Оформление изделия.

13. Тема: Детский костюм.

Теория: Особенности изготовления костюма. Выкройка костюма, его варианты. Варианты орнамента для изделия. Последовательность изготовления.

Практика: Расчет ниток для костюма. Подбор рисунка и ниток. Вывязывание деталей костюма. Пошив изделия. Выбор варианта оформления костюма. Стирка. Утюжка. Оформление изделия.

14. Тема: Шапочка и шарф.

Теория: Виды шапочек и шарфов. Беседа: «Любимый головной убор». Изучение последовательности изготовления головного убора и шарфа.

Практика: Демонстрация иллюстраций с головными уборами. Варианты оформления изделия. Расчет ниток для изделия. Подбор орнамента и ниток. Выбор модели. Вязание изделия. Стирка. Утюжка. Оформление изделия.

15. Тема: Итоговая работа.

Теория: Особенности изготовления изделия. Правила работы со спицами и крючком. Особенности шерсти. Методы обработки ниток. Техника безопасности.

Практика: Выбор изделия. Зарисовка схемы. Расчёт и подбор ниток и инструмента. Самостоятельное выполнение изделия по готовым выкройкам. Стирка и утюжка изделия. Оформление работы. Творческие разработки.

Раздел №5. Валяние из шерсти.

16. Тема: Мокрое валяние.

Теория: История возникновения техники валяние. Правила работы с шерстью. Особенности шерсти. Методы обработки материала. Мыльный раствор. Техника безопасности.

Практика: Изготовление цветов из шерсти. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

17. Тема: Картина мимоза.

Теория: Особенности изготовления изделия. Правила работы с шерстью. Особенности шерсти. Методы обработки материала. Мыльный раствор. Техника безопасности.

Практика: Изготовление полотна из шерсти. Работа с шаблонами. Обработка изделия. Оформление готового изделия.

18. Тема: Панно: «Букет для мамы».

Теория: Особенности раскладки шерсти. Правила работы с шерстью. Особенности шерсти. Методы обработки материала. Мыльный раствор. Техника безопасности.

Практика: Изготовление отдельных элементов для панно. Работа с шаблонами и основой для валяния. Обработка изделия. Оформление готового изделия.

19. Тема: Сухое валяние.

Теория: Понятие – что такое Фильцевание. Правила работы с иглой для валяния. Особенности шерсти. Методы обработки материала. Дополнительные материалы для оформления изделия. Техника безопасности.

Практика: Изготовление брошки из шерсти. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

20. Тема: Игрушка --- котик.

Теория: Правила работы с иглой для валяния. Особенности шерсти. Методы обработки материала. Дополнительные материалы для оформления изделия. Техника безопасности.

Практика: Изготовление котика из шерсти. Работа с каркасом. Обработка и сборка изделия. Тонировка. Оформление готового изделия.

21. Тема: Итоговая работа.

Теория: Смешанная техника изготовления изделия (сухое и мокрое валяние). Правила работы с шерстью. Особенности шерсти. Методы обработки материала. Дополнительные материалы для валяния. (нити, шёлк). Техника безопасности.

Практика: Выбор и подбор материалов. Изготовление камушек из шерсти для картины. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

Раздел №6. Работа с кожей.

22. Тема: Вводное занятие.

Теория: История возникновения обработки кожи. Правила работы с этим материалом. Особенности кожи. Методы обработки материала. Техника безопасности.

Практика: Изготовление цветов из кожи. Покраска кожи. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

23. Тема: Жилетка.

Теория: Особенности изготовления изделия. Правила работы с кожей. Особенности кожи. Вязаные элементы. Обвязка деталей крючком. Методы обработки материала. Техника безопасности.

Практика: Изготовление передних и задних полочек жилетки. Работа с крючком и нитками. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

24. Тема: Юбка.

Теория: Особенности изготовления изделия. Правила работы с кожей. Особенности кожи. Вязаные элементы. Обвязка деталей крючком. Методы обработки материала. Техника безопасности.

Практика: Изготовление передних и задних деталей юбки. Работа с крючком и нитками. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

25. Тема: Итоговая работа.

Теория: Выбор изделия. Особенности изготовления изделия. Правила работы с кожей, её особенности. Обработка и разметка деталей. Дополнительные материалы. Методы обработки материала. Техника безопасности.

Практика: Изготовление – панно (сумка - цветок, брелок для ключей, магнитик на холодильник) из кожи. Работа с шаблонами. Тонировка. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

Раздел № 7 Бисероплетение.

26. Тема: Вводное занятие.

Теория: История: бисероплетения, стеклоделия. Правила работы с бисером. Форма и производитель бисера. Знакомство с цветоведением. Особенности изготовления изделия. Правила работы с бисером. Особенности сочетания цвета в изделии. Техника безопасности

Практика: Изготовление цветов из бисера. Работа по схемам. Методы сборки изделия. Изготовление простых браслетов из бисера. Оформление готового изделия.

27. Тема: Техника плетения бисером.

Теория: Знакомство с основными видами плетения из бисера. Особенности каждой техники плетения. Правила работы с проволокой. Работа по схеме

Особенности плетения бисером. Правила работы с проволокой, её особенности. Методы закрепления изделия. Техника безопасности.

Практика: Петельная, игольчатая. Цепочка «бугорки», «колечки». Параллельное плетение. Тычинки, тысячелистники. Листья (разновидности). Французская техника.

Сборка отдельных элементов изделия. Изготовление отдельных элементов для панно. Подбор бисера по цвету. Работа по схемам. Оформление готового изделия.

28. Тема: Вышивка бисером.

Теория: История вышивки бисером. Техника изготовления. Правила работы при вышивке бисером. Особенности при использовании дополнительных материалов в вышивке бисером (ниток, лент, кружева и т.д.)

Практика: Картины бисером. Брошки. Работа со схемами, шаблонами. Вышивка по контуру. Обработка края брошки бисером. Вышивка основных элементов, дополнительных элементов. Оформление изделия.

Планируемые результаты

Предметные результаты.

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- свойства ткани, ниток, кожи и способы их обработки;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- расширение знаний об истории и развитии в создании мягкой игрушки, вязании, валяния, вышивки лентами, о работе с кожей и фоамираном;
- сформированность знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- приобретение навыков работы с различными материалами.

Метапредметными результатами.

- коррекция моторных навыков, образного мышления, внимания;
- коррекция пространственного мышления;
- развитие самостоятельности и аккуратности;
- сформированность эстетического и художественного вкуса.

Личностные результаты.

- эмоционально-ценностные отношения (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественном вкусе и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательной программы:

<p><i>Перечень оборудования учебного помещения, кабинета</i></p>	<p>Кабинет № 40, классная доска, 12 столов и 24 стула для учащихся, 1 стола и 1 стул для педагога, кабинет оборудован шкафами (14 шт.) и стеллажами (8 шт.), имеется гладильная доска с резиновым ковриком и утюг, зеркало, уголок – примерочная, уголок объединения , раздаточный материал, журналы , книги,</p>
<p><i>Перечень технических, графических, чертёжных, швейных и др. инструментов</i></p>	<p>1.Таблицы: «Правила раскроя меха»; «Раскладка лекал»; «Общий вид игрушки».</p> <p>2.Образцы готовых игрушек.</p> <p>3.Образцы народных игрушек для проведения бесед.</p> <p>4.Альбом «Швы, используемые при шитье мягкой игрушки».</p> <p>5.Книжка-раскладушка «Последовательность изготовления мягкой игрушки».</p> <p>6.Альбом по вышивке «Отделочные работы».</p> <p>7.Таблицы «Украшающие швы» (вышивка).</p> <p>8.Альбом «Отделочные швы» (вышивка).</p> <p>9.Схемы вязания крючком.</p> <p>10.Образцы кожи (её цвет и виды).</p> <p>11.Образцы шерстяных ниток.</p> <p>12.Образцы ткани (её виды).</p> <p>13.Таблицы «Способы вышивания листьев».</p> <p>14.Таблицы «Оформление изделий из кожи».</p>
<p><i>Перечень оборудования необходимого для проведения занятия</i></p>	<p>1. Иголки для шитья и вышивки, английские булавки.</p> <p>2. Иголки для валяния № 36; № 40.</p> <p>3.Крючки и спицы разных номеров и размеров.</p> <p>4.Ножницы.</p> <p>5.Напёрсток.</p> <p>6.Игольницы.</p> <p>7.Лекала-выкройки.</p>

	8.Пяльца. 9.Поролоновый коврик. 10.Мел. 11. Утюг. 12.Нож. 13.Шило. 14.Пинцет. 15.Линейка. 16.Плоскозубцы. 17.Доска гладильная. 18.Цветная клеёнка. 19.Клей «Момент». 20.Распыскиватель воды 21.Молоток. 22.Штампы, молды. 23.Свечка.
<p align="center"><i>Перечень материалов необходимых для проведения занятия.</i></p>	1.Яркие ткани и лоскутки. 2.Меховой, кожаный и драповый лоскут. 3.Ткани для вышивки (канва). 4.Нитки для вышивки: мулине, ирис, шерстяные. 5.Нитки для шитья №30, №40 и вязания. 6.Шерсть для валяния. 7.Бисер. 8.Проволока. 9.Леска. 10.Мелкие пуговицы. 11.Тесьма «кружево». 12.Фоамиран. 13.Синтепон, вата, колофайбер. 14.Атласные ленты. 15. Кружева. 16.Краски, контуры.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, образование высшее, имеет 1 квалификационную категорию по должности «педагог дополнительного образования».

Методические материалы:

Электронная база презентаций по различным темам, дидактические и методические материалы, пособия, рабочие программы, анкеты и тесты, сборники игр, учебно-методическая литература для педагога и обучающихся.

2.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала и практической работы диагностируются путем написания творческих проектов. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам. (приложение № 1, № 2)

Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности обучающихся, а тем, в свою очередь позволяют само выразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмо- жное кол-во баллов	Методы Диагностики
I. Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10	Тест «Оценка качества теоретических знаний». Диагностика С.В. Астраханцевой
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 5 10	Анкетирование
Практическая подготовка ребенка:				
Практические умения и навыки, предусмотренные	Соответствие практических умений и навыков программным	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); средний уровень (объем усвоенных умений и	1 5	Итоговое задание. Самостоятельное задание.

программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	требованиям	навыков составляет более ½); максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	Выставочные и конкурсные работы
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10	Тест на выявление результатов освоения и формирование ключевых компетенций учащихся.
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10	Конкурсные и выставочные работы. Наблюдение. Тест Торренса «Незаконченный рисунок»
III. Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых	1 5 10	Анализ исследуемой работы, Наблюдение, собеседование

		трудностей)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с компьютером с помощью педагога или родителей) максимальный уровень (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Контрольные задания, наблюдение, собеседование
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает по теме с помощью педагога или родителей) максимальный уровень (работает по теме самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Наблюдение, собеседование
.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения нуждается в постоянном контроле педагога); средний уровень (воспринимает информацию чаще по интересу) максимальный уровень (воспринимает всю информацию, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Наблюдение Диагностика «Умение слушать и слышать»
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи педагога); средний уровень (свободно подает только хорошо	1 5	Наблюдение

		знакомую информацию) максимальный уровень (подает всю информацию, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	минимальный уровень умений (не вступает в дискуссию); средний уровень (свободно вступает в дискуссию, но не самостоятельно) максимальный уровень (самостоятельно вступает в дискуссию, выстраивает логику и доказательства)	1 5 10	Наблюдение, собеседование
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (делает с помощью педагога или родителей) максимальный уровень (самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Наблюдение Диагностика С.В. Астраханцевой
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½); максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10	Наблюдение, тестирование
Организационно-волевые качества:				
Терпение	Способность переносить (выдерживать)	терпения хватает < чем на ½ занятия терпения хватает > чем на ½ занятия терпения хватает на все занятие	1 5 10	Наблюдение

	известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности			
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребенка побуждаются извне иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действиям)	ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
Ориентационные качества:				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная заниженная нормальная	1 5 10	Тестирование Методика В.Г.Щур «Лесенка»
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребенку извне интерес периодически поддерживается самим ребенком интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10	Анкета «Мотивация к успеху»
Поведенческие качества:				
Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты сам в конфликтах не участвует, старается их избежать пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	0 5 10	Анкетирование, Диагностика конфликтности подростка. Опросник Басса-Дарки
Тип сотрудничества	Умение воспринимать	избегает участия в общих делах	1	Определение индекса

(отношение ребенка к общим делам детского объединения)	общие дела как свои собственные	участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	5 10	групповой сплоченности Сишора
--------------------------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------------------------------	---------	-------------------------------------

19	Тип сотрудничества									
	Итого за I полугодие									
	Итого за учебный год									

Низкий уровень – 19-79 баллов Средний уровень – 80-130 баллов Высокий уровень – 131-190 баллов

Список литературы

1. Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
2. Письмо Минобрнауки России от 11. 12. 2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013№1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 (с изменениями от 30.09.2020г. №533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 26.02.2021г.№136-д «О проведении сертификации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области в 2021 году».
7. Приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022г.№219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в общеобразовательных организациях», утвержденный приказом ГАНО СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021г.№934-д.
8. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г.№ 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Федеральный закон от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

10. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество /. Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: «Просвещение», 2011. - 97 с.

Дополнительная литература:

1. Белова Н. Мягкая игрушка: Весёлая компания. -М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД,2004. -224 с., ил. (Серия, Академия. Умелые руки)
2. Вещи из войлока. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. -96 с. ил.-(Ручная работа)
3. Воиханен Н.А.Фантазии из колготок. -М.: Профиздат.2007. -64 с.: ил
4. Деревенко Н.Мягкая игрушка. Волшебный сад. М. «Ринокласс» 2001г.
5. Декоративные цветы из ткани. Бумаги, кожи, бисер. -М.: Изд-во Эксмо,2005. -64 с., ил
6. Котова Т.В.Стильные штучки из кожи и ткани. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. -120 с.: ил. (Ручная работа)
7. Кочетова С.Мягкая игрушка. Игрушка из носочков. «Валери СПД» С.-Петербург 2001 г.
8. Кононович Т. Мягкая игрушка. Весёлый зоопарк. «Валери СПД» С.-Петербург 2001 г.
9. Кинаш Г.Н. Мягкая игрушка. Для воспитанников от 10 до 13 лет. Екатеринбург 2006 г.
10. Мы – славяне! популярная энциклопедия. – СПб.: Азбука, 2009.
11. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. -СПб.: Издательский Дом «Литер», 2004. -208 с.: ил.-(Серия «Академия увлечения»).
12. Федотова И.Ю Русский дом: Учеб. - метод. пособие: в 2 ч. под ред. Федотовой И.Ю. – изд. СИПКИРО,2007.
13. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. -М.: Эксмо, 2006. -64 с.: ил.-(Азбука рукоделия)
14. Шпикалова Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб. - метод. пособие: в 2 ч. под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2006.
15. Шпикалова Т.Я. Бабушкины уроки: Учеб. - метод. пособие: под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2007

16. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -176 с.: ил -(Золотая библиотека увлечений)
17. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка. М. «Ринол классик» 2001 г. Санкт-Петербург «Валерии СПД» 2001 г.

Литература для учащихся и их родителей:

1. Бедина Майя Викторовна. Поделки из лоскутков/ М.В.Бедина. - Харьков: Книжный Клуб 2Клуб Семейного досуга», 2011. -64.: ил (Серия «Чудеса своими руками»)
2. Войдинова.Н. Мягкая игрушка. М.Эксмо-пресс 2001 г.
3. Волок. Лучшие поделки игрушки: игрушки, аксессуары/А.А.Аксёнова. -Минск: Харвест, 2011. -256 с: ил (Карманная иллюстрированная библиотека)
4. Городкого Т.В. Нагибина М.И. Мягкая игрушка – мультяшки и зверушки. Ярославль. Академия развития. Академия и К. Академия холдинг. 2001 г.
5. Крайнева И.Н. Мир бисера. С.-Петербург 1999 г.
6. Кононова Г. Мягкая игрушка. С.-Петербург «Кристалл» 2000 г.
7. Лихачёва Т.Г. Моя игрушка –мягкая игрушка. Ярославль, Академия развития, Академия и к 1999 г.
8. Митителло К.Б. Любимые игрушки из меха и ткани/ Ксения Митителло. -М.: Эксмо, 2008. -72 с.: ил
9. Максимова М.Кузьмина М. Школа рукоделия. Эксмо-пресс. 1999 г.
10. Петухова В.Ширшикова Е. Мягкая игрушка. М.-2001 г.
11. Смирнова Е. Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния. - СПб. Питер, 2012. -128 с.: ил.
12. Ткаченко Т.Б. Вяжем одежду для кукол /Т.Б.Ткаченко. -Ростов н/Д: Феникс, 2008. -248 с.: ил., (8) л. Ил-(Мир вашего ребёнка).
13. Тарасенко С.Ф. Вязанная игрушка. -2-е изд.-Мин. Польша, 2000. - 192с.
14. Шевченко Н.С. Волшебный крючок. Узоры из тесьмы, связанной крючком /Серия «Рукодельница». -Ростов н/Д: «Феникс», 2003. -123с.
15. Шаптуля А.С. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом /Анджела Шептуля. –М.: Эксмо, 2007. -64 с.: ил.

16. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия холдинг 2000 г.
17. Методические разработки.
18. Журналы мод.
19. Журналы по вязанию.
20. Журналы по вышивке.
21. Журналы по работе с кожей и фоамираном.

Интернет ресурсы:

1. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274>
2. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>
3. <http://www.ejka.ru/blog/tilda/>
4. <http://festival.1september.ru>
5. «Основные этапы работы над проектом»

<http://www.mindomo.com/view?>

6. «Организация работы с проектами» <http://nachalka.com/node/401>