

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Рассмотрена методическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол №3
от «26» августа 2022 года

Утверждена педагогическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол №6 от «29» августа 2022 г.
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
О.Е. Жданова
приказ №72-ах от «29» августа 2022г



**Общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года
Составитель:
педагог дополнительного образования
Зыкова И.В.,
первая квалификационная категория

**Серовский городской округ
2022 год**

Пояснительная записка.

Одним из факторов совершенствования системы дополнительного образования является формирование у детей художественно-эстетического мировоззрения, системы взглядов и убеждений, развития чувства прекрасного.

Занятия декоративно-прикладным творчеством является актуальными в учебном процессе современной педагогики и составляют одну из форм художественно-эстетического воспитания личности ребенка.

Декоративно – прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна программы:

1. Программа является составительской, в структуру программы включено изучение 6 различных видов ДПИ.
2. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.
3. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях, проектной деятельности и в других мероприятиях.
4. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из различных материалов, в технике: мягкая игрушки, вышивка и вязание, а также валяние из шерсти и изготовления поделок из кожи и фоамирана - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

ЦЕЛЬ:

Создание условий для самоопределения, саморазвития личности воспитанников, развитие творческих способностей средствами декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

1. Раскрыть роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества.
2. Привить любовь к традиционному народному искусству, национальной и региональной культуре.
3. Обучить учащихся навыкам и приёмам художественного конструирования игрушек и других изделий из ткани, меха, ниток, шнура, кожи, бисера.
4. Закрепить и расширить знания, полученные на уроках трудового обучения и изобразительного искусства в школе.
5. Развивать у детей образное, независимое, оригинальное, творческое воображение.
6. Активизировать познавательные интересы, поисковую активность.
7. Воспитывать детей с гуманистических позиций на основе духовных общечеловеческих ценностей.
8. Прививать этику общения при совместной деятельности в детском коллективе.

Данная программа составлена на основе следующих документов:

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество /. Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов - М.: «Просвещение», 2011.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
3. Письмо Минобрнауки России от 11. 12. 2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04. 09. 2014 № 1726-р)
6. Шпикалова Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб. - метод. пособие: в 2 ч. под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2006.
7. Шпикалова Т.Я. Бабушкины уроки: Учеб. - метод. пособие: под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2007
8. Федеральный закон от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

Программа способствует:

- Раскрытию и развитию творческих способностей ребёнка;
- Формированию интереса к художественной деятельности;
- Формированию эстетического вкуса;
- Развитию пространственного воображения и мышления;
- Развитию мелкой моторики рук;
- Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- Освоению основных навыков работы с различными материалами, техники вязания и вышивки, изготовления мягкой игрушки, техники валяния с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

Формы и методы работы:

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип разнообразия форм обучения;

- принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся.

Продолжительность занятий:

Содержание программы «Рукодельница» предусматривает 3-годичное обучение и ориентировано на детей 7-15 лет:

- 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часа в год;
- 2-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю); 216 часов в год;
- 3-й год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю); 216 часов в год. Продолжительность каждого занятия 40 минут.

Набор детей в возрасте 7 – 15 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки, и мальчики. Наполняемость групп, в соответствии с годом обучения, согласно Уставу учреждения 12 - 15 человек.

Психологические особенности детей 7-9 лет.

С приходом в школу меняется образ жизни детей, их обязанности и задачи. Меняется и их психология. Происходит переход от игровой деятельности к учебной, от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Меняется система личностных взаимоотношений: если раньше дети просто играли, то теперь от них требуется внимание, родители и учителя хотят, чтобы они получали и могли применить знания, оценивают их. Дети учатся контролировать свое внимание, волю, поведение.

Это довольно трудный период в жизни ребенка, светлое ожидание какого-то чуда от прихода в школу рушится практически в первые дни, ведь вместо чудес дети получают трудности, им нужно работать: слушать и запоминать, читать, писать, выполнять задания, да еще и строить новые отношения — с учителем и одноклассниками. Особенно трудно «домашним» детям, тем, которые не ходили в детский сад.

Кризис 7 лет. В 7 лет у ребенка происходит внутренний перелом. Он пытается понять, кто он и чего от него хотят. Прежде чем что-то совершить, ребенок уже задумывается, чем это чревато для него. Многие дети начинают «что-то из себя изображать», то есть ищут свою роль.

Характер. В возрасте 6-8 лет дети еще довольно импульсивны, действуют под влиянием сиюминутных эмоций, у них пока недостаточно воли, они могут опустить руки при неудаче и перестать двигаться к цели. Кроме того, могут отмечаться упрямство и капризность.

Приблизительно с 9 лет дети уже начинают контролировать свои эмоции и поведение. Ребенок учится выражать свои чувства, гнев словесно (раньше он делал это с помощью плача или кулаков), может иронизировать, обсуждать что-то или кого-то.

Формируются моральные качества: совесть; чувство ответственности за себя, друзей, класс; сочувствие чужой беде; протест против несправедливости.

Младший школьный возраст очень важен для закладки основных качеств характера, психологии человека, именно в этом возрасте дети начинают разграничивать добро и зло, хорошее и плохое, оценивать поступки свои и другого, усваивают правила и нормы общения. У ребенка начинает формироваться внутренняя позиция (собственное мнение, самооценка, отношение к людям и событиям).

Психологические особенности детей 10 - 15 лет

Ключевым событием психофизического развития 10-11-летнего возраста является половое созревание. С этой точки зрения наши четвероклассники – несомненно, подростки. Это очень влияет на их поведение – проявляется бунтарство, конфликтность. Локально-капризной называют учёные эту первую стадию подросткового периода. Резко усиливаются негативные проявления в домашнем поведении, например, грубость по отношению к маме, и в то же время вне семьи – благовоспитанность и доброжелательность. В школе это неровность в усердии, низкий уровень внимательности, большая отвлекаемость, забывчивость. Детям этого возраста свойственна крайняя эмоциональная нестабильность в связи с физиологией - рассогласованы темпы роста и развития различных функциональных систем организма. Происходит замена учебной деятельности как ведущей (что было характерно для младшего школьника) на ведущую деятельность - общение.

Подростковый возраст, включает перепады настроения от безудержного веселья к унынию и обратно без достаточных причин, а также ряд других полярных качеств, выступающих попеременно. Чувствительность к оценке посторонними своей внешности, способностей, умений сочетается с излишней самодостаточностью и безапелляционными суждениями в отношении окружающих. Сентиментальность порою уживается с поразительной черствостью, болезненная застенчивость - с развязностью, желание быть признанным и оцененным другими - с показной независимостью, борьба с авторитетами, общепринятыми правилами и распространенными идеалами - с обожествлением случайных кумиров, а чувственное фантазирование - с сухими мудрствованием.

В этот возрасте идет определение себя как личности, как индивидуальности. Формирование идентичности рассматривается с психоаналитических позиций как результат "распада детского Я" и необходимости синтеза нового "взрослого Я", образования "сверх - Я".

1 год обучения.

Цель 1-го года обучения: воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

Образовательные:

- осваивать техники мягкая игрушка, вышивке, вязания, валяния из шерсти, работе с кожей и с фоамираном;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать эстетический и художественный вкус.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся будут знать:

основные виды декоративно-прикладного искусства;

историю русской народной игрушки;

название и назначение материалов ;

название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, спицы, крючок, наперсток, игла швейная;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся будут уметь:

правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы фоамирана и кожи вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали (из разных материалов) разными способами.

Учебно-тематический план.

1 год обучения.

№	Наименование раздела, тема	Кол-во часов.			Формы аттестации контроля
		Всего.	Теор.	Прак.	
1.	<i>Мягкая игрушка.</i> 1. Вводное занятие. 2. Мини игрушка (по одной основе). 3. Плоская игрушка - карман. 4. Народная игрушка. 5. Объёмная игрушка из меха: а. Зайчик; б. Щенок. 6. Игрушка по выбору ребенка (итоговая).	38 2 6 8 5 ---- 5 5 7	7 1 1 1 1 ---- 1 1 1	31 1 5 7 4 ---- 4 4 6	Устный опрос, самостоятельная работа, конкурс творческих работ, тест.
2.	<i>Вышивка.</i> 1. Вводное занятие. 2. Салфетка. 3. Сумка – мешок. 4. Итоговая работа.	20 2 5 5 8	5 2 1 1 1	15 --- 4 4 7	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, домашнее задание, тест.
3.	<i>Поделки из фоамирана.</i> 1. Вводное занятие. 2. Цветы из фоамирана . 3. Игрушка---сувенир. 4. Итоговая работа.	34 2 10 10 12	6 2 1 1 2	28 --- 9 9 10	Фронтальный опрос, домашнее задание, тест. Выставка итоговых работ
4.	<i>Вязание крючком.</i> 1. Вводное занятие. 2. Техника вязания крючком. 3. Прихватка. 4. Шапочка. 5. Салфетка. 6. Итоговая работа.	26 2 10 2 2 6 4	6 1 1 1 1 1 1	20 --- 9 1 1 5 3	Наблюдение за работой детей, домашнее задание, конкурс творческих работ, тест.
5.	<i>Валяние из шерсти.</i> 1. Мокрое валяние 2. Сердечко, бусинки, брошки. 3. Варежки, валенки. 4. Сухое валяние. 5. Цветы, браслеты.	20 2 6 6 2 4	4 1 \1 1 1 1	16 1 5 5 1 3	Самостоятельная работа, устный опрос, домашнее задание. Выставка итоговых работ
6.	<i>Экскурсии, выставки.</i>	6	2	4	Посещение выставок, музея.
	Итого:	144	23	121	

2 год обучения.

Цель 2-го года обучения: воспитание творческой активной личности через формирование художественно-творческих способностей обучающихся, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии мягкой игрушки, вышивке, вязания, валяния из шерсти, работе с кожей и с фоамираном;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать современные техники изготовления мягкой игрушки, вышивки, вязания, валяния из шерсти, работы с кожей и с фоамираном;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи при выполнении работы в коллективе, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Ожидаемые результаты:

К концу 2 года обучения учащиеся будут знать:

название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
способы оформления изделий из различных материалов;
способы обработки различных материалов;

К концу 2 года обучения учащиеся будут уметь:

правильно пользоваться ручными инструментами;
соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
бережно относиться к инструментам и материалам;
экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам декоративно-прикладного творчества;
различать их по внешнему виду.

Учебно-тематический план.
2 год обучения.

№	Наименование раздела, тема	Кол-во часов.			Формы аттестации контроля
		Всего.	Теор.	Прак.	
1.	<i>Мягкая игрушка.</i>	50	8	42	<i>Устный опрос, самостоятельная работа, конкурс творческих работ, тест.</i>
	1. Шариковая.	5	1	4	
	2. Перчаточная.	6	1	5	
	3. Объёмная игрушка из ткани:	----	----	----	
	а. Оленёнок;	7	1	6	
	б. Львёнок.	7	1	6	
	4. Полунабивная игрушка в народном костюме.	7	1	6	
2.	<i>Вышивка.</i>	30	3	27	<i>Фронтальный опрос, домашнее задание, тест, выставка.</i>
	1. Вводное занятие.	1	1	---	
	2. Чайная салфетка.	9	---	9	
	3. Декоративное панно.	10	1	9	
	4. Итоговая работа.	10	1	9	
3.	<i>Поделки из фоамирана.</i>	30	4	26	<i>Фронтальный опрос, домашнее задание, тест. Выставка работ.</i>
	1. Вводное занятие.	2	1	1	
	2. Куклы из фоамирана .	10	1	9	
	3. Игрушка---сувенир.	10	1	9	
3.	<i>Вязание крючком.</i>	20	5	15	<i>Устный опрос, самостоятельная работа, конкурс творческих работ, тест.</i>
	1. Вводное занятие.	2	2	----	
	2. Вязание филейной салфетки.	6	1	5	
	3. Сувениры крючком.	6	1	5	
	4. Итоговая работа.	6	1	5	
4.	<i>Валяние из шерсти.</i>	40	4	36	<i>Самостоятельная работа, устный опрос, домашнее задание. Выставка итоговых работ</i>
	1. Мокрое валяние.	2	1	1	
	2. Палантин.	10	---	10	
	3. Валяние сумочки.	10	---	10	
	4. Сухое валяние.	2	1	1	
	5. Игрушка--- мышка.	6	1	5	
5.	<i>Работа с кожей.</i>	40	7	33	<i>Наблюдение за работой детей, конкурс творческих работ, тест.</i>
	1. Вводное занятие.	3	3	----	
	2. Салфетка из кожи.	9	1	8	
	3. Заколочка для волос.	9	1	8	
	4. Маленькая брошка.	9	1	8	
	5. Итоговая работа.	10	1	9	
	<i>Экскурсии, выставки.</i>	6	2	4	<i>Посещение выставок, музея.</i>
	Итого:	216ч.	19	197	

3 год обучения.

Цель 3-го года обучения: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии мягкой игрушки, вышивке, вязания, валяния из шерсти, работе с кожей и с фоамираном;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов;
- углублять и расширять знания в области авторских работ и проектов;
- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать воображение, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус обучающихся.

Воспитательные:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти с добавлением своих элементов;
- развивать пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Ожидаемые результаты:

К концу 3 года обучения учащиеся будут знать:

название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
свойства ткани, ниток, кожи и способы их обработки;
правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
способы обработки различных материалов;

К концу 3 года обучения учащиеся будут уметь:

свободно владеть и объяснять правила пользования инструментами и приспособлениями, необходимыми в процессе работы;
составлять эскизы изделий, находить их цветовое решение, разрабатывать выкройки деталей;
соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
выполнять необходимые операции по изготовлению изделий художественного достоинства;
самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам декоративно-прикладного творчества;
различать их по внешнему виду.

Учебно-тематический план.
3 год обучения.

№	Наименование раздела, тема	Кол-во часов.			Формы аттестации контроля
		Всего.	Теор.	Прак.	
1.	<i>Мягкая игрушка. (вязанная)</i> <i>1.Объёмная игрушка. а. Собачка; б. Черепаха. 2.Полунабивная игрушка: а. Петух; б. Обезьяна. 3.Итоговая работа.</i>	50 --- 10 10 --- 10 10 10	3 ----- 1 1 1 1 1	47 ---- 9 10 ---- 9 10 9	<i>Самостоятельная работа, устный опрос, домашнее задание. Выставка итоговых работ.</i>
2.	<i>Вышивка. 1.Скатерть (крестиком). 2.Салфетка (крестиком). 3.Итоговая работа.</i>	30 10 10 10	2 1 1 ---	28 9 9 10	<i>Наблюдение за работой детей, конкурс творческих работ, тест.</i>
3.	<i>Подделки из фоамирана. 1.Вводное занятие. 2.Животные из фоамирана . 3.Игрушка---сувенир. 4.Итоговая работа.</i>	20 2 6 6 6	4 1 1 1 1	16 1 5 5 5	<i>Фронтальный опрос, домашнее задание, тест. Выставка итоговых работ</i>
3.	<i>Вязание крючком и спицами. 1.Варежки. 2.Перчатки. 3.Детский костюм. 4.Шапочка и шарф. 5.Итоговая работа.</i>	40 8 8 14 4 6	5 1 1 1 1 1	35 7 7 13 3 5	<i>Устный опрос, самостоятельная работа, конкурс творческих работ, тест.</i>
4.	<i>Валяние из шерсти. 1. Мокрое валяние. 2. Картина мимоза. 3. Панно: «Букет для мамы». 4. Сухое валяние. 5. Игрушка --- котик. 6. Итоговая работа.</i>	30 2 5 5 2 6 10	4 1 --- --- 1 1 1	26 1 5 5 1 5 9	<i>Фронтальный опрос, самостоятельная работа, домашнее задание, тест, выставка.</i>
5.	<i>Работа с кожей. 1.Вводное занятие. 2.Жилетка. 3.Юбка. 4.Итоговая работа.</i>	40 3 10 10 17	4 1 1 1 1	36 2 9 9 16	<i>Наблюдение за работой детей, конкурс творческих работ, тест.</i>
6.	<i>Экскурсии, выставки.</i>	6	2	4	<i>Посещение выставок, музея.</i>
	Итого:	216ч.	19ч.	197ч.	

После прохождения программы учащиеся будут знать:

1. Основные виды декоративно-прикладного искусства.
2. Историю русской народной игрушки.
3. Основы материаловедения.
4. Материалы и инструменты, используемые в работе.
5. Свойства ткани, ниток, кожи и способы их обработки.
6. Общие правила технологии изготовления игрушек и изделий из различных материалов.
7. Способы оформления изделий из различных материалов.
8. Соблюдение правил ТБ.

После прохождения программы учащиеся будут уметь:

1. Свободно владеть и объяснять правила пользования инструментами и приспособлениями, необходимыми в процессе работы.
2. Выполнять и объяснять правила выполнения ручных швов.
3. Составлять эскизы изделий, находить их цветовое решение, разрабатывать выкройки деталей.
4. Объяснять правила раскроя и последовательности изготовления изделий.
5. Выполнять необходимые операции по изготовлению изделий художественного достоинства.

Диагностика результативности прохождения образовательной программы.

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала и практической работы диагностируются путем написания творческих проектов. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности обучающихся, а тем, в свою очередь позволяют самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

Формы аттестации

В качестве аттестации используются:

- устный опрос;
- контрольные работы по пройденным темам;
- тестирование;
- анкетирование;
- проекты;
- конкурс творческих работ;
- карты совершенствования технических умений и навыков детей;
- выставки:
 - однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.
 - постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
 - по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.
- **карта личностного развития обучающегося (приложение №1)**

Материально-техническое
Обеспечение образовательной программы:

<p style="text-align: center;"><i>Перечень оборудования учебного помещения, кабинета</i></p>	<p>Кабинет № 38, классная доска, 12 столов и 24 стульев для учащихся, 2 стола и 2 стула для педагогов, кабинет оборудован шкафами (14шт) и стилажами (8 шт), имеется гладильная доска с резиновым ковриком и утюг, зеркало, уголок – примерочная, уголок объединения , раздаточный материал, журналы , книги,</p>
<p style="text-align: center;"><i>Перечень технических, графических, чертёжных, швейных и др. инструментов</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1.Таблицы: «Правила раскроя меха»; «Раскладка лекал»; «Общий вид игрушки».2.Образцы готовых игрушек.3.Образцы народных игрушек для проведения бесед.4.Альбом «Швы, используемые при шитье мягкой игрушки».5.Книжка-раскладушка «Последовательность изготовления мягкой игрушки».6.Альбом по вышивке «Отделочные работы».7.Таблицы «Украшающие швы» (вышивка).8.Альбом «Отделочные швы» (вышивка).9.Схемы вязания крючком.10.Образцы кожи (её цвет и виды).11.Образцы шерстяных ниток.12.Образцы ткани (её виды).13.Таблицы «Способы вышивания листьев».14.Таблицы «Оформление изделий из кожи».
<p style="text-align: center;"><i>Перечень оборудования необходимого для проведения занятия .</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1. Иголки для шитья и вышивки, английские булавки.2. Иголки для валяния № 36; № 40.3.Крючки и спицы разных номеров и размеров.4.Ножницы.5.Напёрсток.6.Игольницы.7.Лекала-выкройки.8.Пяльца.9.Поролоновый коврик.10.Мел.11. Утюг.12.Нож.

	<ul style="list-style-type: none"> 13.Шило. 14.Пинцет. 15.Линейка. 16.Плоскозубцы. 17.Доска гладильная. 18.Цветная клеёнка. 19.Клей «Момент». 20.Распыскиватель воды 21.Молоток. 22.Штампы, молды. 23.Свечка.
<p style="text-align: center;"><i>Перечень материалов необходимых для проведения занятия.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 1.Яркие ткани и лоскутки. 2.Меховой, кожаный и драповый лоскут. 3.Ткани для вышивки (конва). 4.Нитки для вышивки: мулине, ирис, шерстяные. 5.Нитки для шитья №30, №40 и вязания. 6.Шерсть для валяния. 7.Бисер. 8.Проволока. 9.Леска. 10.Мелкие пуговицы. 11.Тесьма «кружево». 12.Фоамиран. 13.Синтепон, вата, колофайбер. 14.Атласные ленты. 15. Кружева. 16.Краски, контуры.

Список литературы

Основная литература:

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество / Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: «Просвещение», 2011. - 97 с.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
3. Письмо Минобрнауки России от 11. 12. 2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 (с изменениями от 30.09.2020 « 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04. 09. 2014 № 1726-р)
6. Федеральный закон от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

Дополнительная литература:

1. Белова Н. Мягкая игрушка: Весёлая компания. -М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД,2004. -224 с.,ил.(Серия, Академия»Умелые руки)
2. Вещи из войлока. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. -96 с.ил.-(Ручная работа)
3. Воиханен Н.А.Фантазии из колготок. -М.: Профиздат.2007. -64 с.:ил
4. Деревенко Н.Мягкая игрушка. Волшебный сад. М. «Ринол класс» 2001г.
5. Декоративные цветы из ткани. Бумаги, кожи, бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2005.-64 с.,ил
6. Котова Т.В.Стильные штучки из кожи и ткани. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. -120 с.: ил.(Ручная работа)
7. Кочетова С.Мягкая игрушка. Игрушка из носчков. «Валери СПД» С.-Петербург 2001 г.
8. Кононович Т. Мягкая игрушка. Весёлый зоопарк. «Валери СПД» С.-Петербург 2001 г.
9. Кинаш Г.Н. Мягкая игрушка. Для воспитанников от 10 до 13 лет. Екатеринбург 2006 г.
10. Мы – славяне! популярная энциклопедия. – СПб.: Азбука, 2009.
11. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А.Мягкая игрушка. -СПб.: Издательский Дом «Литер», 2004. -208 с.: ил.-(Серия «Академия увлечения»).

12. Федотова И.Ю Русский дом: Учеб. - метод. пособие: в 2 ч. под ред. Федотовой И.Ю. – изд. СИПКиРО,2007.
13. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. -М.: ЯЭксмо, 2006. -64 с.: ил.-(Азбука рукоделия)
14. Шпикалова Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб. - метод. пособие: в 2 ч. под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2006.
15. Шпикалова Т.Я. Бабушкины уроки: Учеб. - метод. пособие: под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2007
16. Шинковская К.А.Войлок. Все способы валяния. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2011. -176 с.:ил.-(Золотая библиотека увлечений)
17. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка. М. «Ринол классик» 2001 г. Санкт-Петербург «Валерии СПД» 2001 г.

Литература для учащихся и их родителей:

1. Бедина Майя Викторовна. Поделки из лоскутков/ М.В.Бедина. - Харьков:Книжный Клуб 2Клуб Семейного досуга»,2011.-64.: ил (Серия «Чудеса своими руками»)
2. Войдинова.Н.Мягкая игрушка. М.Эксмо-пресс 2001 г.
3. Волок. Лучшие поделки игрушки: игрушки, аксессуары/А.А.Аксёнова. -Минск: Харвест,2011. -256 с: ил (Карманная иллюстрированная библиотека)
4. Городкого Т.В. Нагибина М.И. Мягкая игрушка – мультяшки и зверушки. Ярославль. Академия развития. Академия и К. Академия холдинг. 2001 г.
5. Крайнева И.Н. Мир бисера. С.-Петербург 1999 г.
6. Кононова Г. Мягкая игрушка. С.-Петербург «Кристалл» 2000 г.
7. Лихачёва Т.Г Моя игрушка –мягкая игрушка. Ярославль, Академия развития, Академия и К 1999 г.
8. Митителло К.Б. Любимые игрушки из меха и ткани/ Ксения Митителло.-М.: Эксмо, 2008.-72 с.: ил
9. Максимова М.Кузьмина М. Школа рукоделия. М.Эксмо-пресс. 1999 г.
- 10.Петухова В.Ширшикова Е.Мягкая игрушка. М.-2001 г.
- 11.Смирнова Е. Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния.- СПб.:Питер, 2012.-128 с.:ил.
- 12.Ткаченко Т.Б.Вяжем одежду для кукол /Т.Б.Ткаченко.-Ростов н/Д: Феникс, 2008.-248 с.: ил.,(8) л. Ил-(Мир вашего ребёнка).
- 13.Тарасенко С.Ф. Вяанная игрушка. -2-е изд.-Мин.:Полымя, 2000.-192с.
- 14.Шевченко Н.С. Волшебный крючок.Узоры из тесьмы,связанной крючком /Серия «Рукодельница».-Ростов н/Д: «Феникс»,2003.-123с.
- 15.Шаптуля А.С. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом /Анджела Шептуля. –М.: Эксмо, 2007. -64 с.: ил.
- 16.Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия холдинг 2000 г.
- 17.Методические разработки.
18. Журналы мод.

19. Журналы по вязанию.
20. Журналы по вышивке.
21. Журналы по работе с кожей и фоамираном.

Интернет ресурсы:

1. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274>
2. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>
3. <http://www.ejka.ru/blog/tilda/>
4. <http://festival.1september.ru>
5. «Основные этапы работы над проектом»
<http://www.mindomo.com/view?>
6. «Организация работы с проектами»
<http://nachalka.com/node/401>

Карта

Личностного развития обучающегося

За _____ учебный год.

Объединение «Рукодельница» Руководитель: Креницына И.В.

№	Фамилия, имя	Оценочные критерии		Самостоятельность в выполнении задания		Умение на практике использовать ЗУН		Владеет композиционными умениями		Владеет основами цветоведения		Умение работать с шаблонами		Умение пользоваться инструментами и приспособлениями		Уровень развития обучающегося	
		Нач. года	Конец года	Нач. года	Конец года	Нач. года	Конец года	Нач. года	Конец года	Нач. года	Конец года	Нач. года	Конец года	Нач. года	Конец года	Нач. года	Конец года

<p>Оценочные критерии:</p> <p>0----- низкий уровень развития,</p> <p>1----- средний уровень развития,</p> <p>2----- достаточный уровень развития.</p> <p>3----- высокий уровень развития.</p>	<p>На начало учебного года в группе было :</p> <p>___% с низким уровнем развития,</p> <p>___% со средним уровнем развития,</p> <p>___% с достаточным уровнем развития.</p> <p>___% с высоким уровнем развития.</p>	<p>В конце года уровень развития повысился (понижился)</p> <p>___% с низким уровнем развития,</p> <p>___% со средним уровнем развития,</p> <p>___% с достаточным уровнем развития.</p> <p>___% с высоким уровнем развития.</p>
---	--	--